

SONY®

サービス窓口のしおり



SONY®

商品のしおり NO. 5



SONY®のいわれ

SONYの語源は、ラテン語のSONUS(音)から出て、英語のSONNYに通じています。

SONUSは、英語のSONIC(音の)やSOUND(音響)のもとになった言葉で、ソニーが音の専門メーカーであることを示し

ています。またSONNYは「可愛い男の子」「潑刺とした若者」という意味を持っています。

このふたつをあわせてSONYは、愛され親しまれるソニー製品と、エレクトロニクス日本を代表し力強く発展を続けている会社、ソニーを表わしています。

なお®は、登録商標であることを示します。

●テレビ	
トリニトンカラーテレビ	2
白黒テレビ	5
テレビアクセサリ	9
テレビ規格表	11
●ラジオ	
ICラジオ	13
ポータブルラジオ	15
ホームラジオ	19
デジタルラジオ	21
補聴器	25
トランシーバー	26
ラジオアクセサリ	28
ラジオ規格表	29
●テーブコーダー	
カセットコーダー	32
オープンリール・テーブコーダー	37
ステレオデッキ	40
ステレオコンプリート	48
マイクロホン	50
テーブ	56

テーブコーダーアクセサリ	58
テーブコーダー規格表	62
●ステレオ	
システムシリーズ	66
オーディオコンポーネント	69
オーディオアクセサリ	82
ソニー分割払いシステムのご案内	84
サービス窓口のご案内	85

- *製品の大きさはすべて横幅×高さ×奥行(厚み)で示してあります。
- *電池式のラジオ、テーブコーダーの重量は、すべて電池共で示してあります。
- *電源：AC100Vとあるのは50Hz、60Hzです。
- *価格はすべて現金正価です。
- *テーブコーダーの録音可能時間は56頁の「ソニーテーブ」一覧表をご参照ください。
- *製品の規格・外観を改善のため予告なく変更することもあります。
- *このしおりのなかで、特に詳しくお知りになりたい商品がありましたら型名を明記して、〒141・東京都大崎局区内ソニー商事(株)にカタログをご請求ください。
- *このしおりに掲載の商品で、品切れ、価格や発売日の変更など、もしございましたら、その節はご容赦ください。

トランジスタのソニーの
オール・トランジスタカラーテレビ

トリニトロン

- ▷ カラーの檜舞台 I E E E (国際電気電子技術者協会) で最優秀賞をうけた世紀の新発明1ガン3ビーム方式カラーブラウン管〈トリニトロン〉使用!
- ▷ 2倍大きな電子レンズが使えるので画面が明るくなり、収差が起こらないので細かい所までハッキリと、よく映ります。
- ▷ どこよりも経験が長く、技術も豊かなソニーのトランジスタ技術が生みだしたオール・シリコントランジスタカラーです。
信頼性が高く、消費電力も激減しました。

どのようなお部屋にもよくあう木目仕上げのテーブルタイプ オールチャンネル13型



KV-1311U

- ▷ 音声多重放送もOKの音声多重放送用端子付
 - ▷ ソニー室内用アンテナ"ルービック"取付可能
 - ▷ 運びやすい手かけつきのウッドグレン・キャビ
- 大きさ: 44.9×33.2×35.5cm 重さ: 15.8kg

レザータッチのシックなポータブルタイプ
オールチャンネル13型



KV-1312U

- ▷ 10万円を大きく割った画期的な価格を実現!
 - ▷ 音声多重放送もOKの音声多重放送用端子付
 - ▷ ソニー室内用アンテナ"ルービック"取付可能
- 大きさ: 44.5×35×39.5cm 重さ: 15.9kg

新機構・スカイチューンつきデラックスモデル
オールチャンネル13型



KV-1321U

- ▷ 画面に出る青空を高く高くすれば選局微調整
ビタリOKの新機構・スカイチューンつき
 - ▷ テレビのステレオ・音声多重放送用ジャック
 - ▷ 大型楕円スピーカつきの純木製キャビネット
- 大きさ: 51.5×33.4×39.2cm 重さ: 16.9kg

スカイチューンつきスーパーデラックス
オールチャンネル13型



KV-1320U

- ▷ 画面に出る青空を高くすれば、選局微調整が
できるスカイチューン。UHFでも働きます
 - ▷ 調整の簡単なソニーピクチャーマチックつき
 - ▷ ローズウッドのキャビネット入り高級モデル
- 大きさ: 51.5×33.4×39.2cm 重さ: 16.9kg



場所をとらないアプライト・タイプ
オールチャンネル18型

KV-1810U ¥149,000

別売 テレビスタンド SU-21 ¥4,800

カラー自動調整・オートナチュラルつき
ワイドな横型 オールチャンネル18型

KV-1800U ¥149,000

別売 テレビスタンド SU-22 ¥4,000

- ▷ カラー全自動調整の電子頭脳オートナチュラルの開発でふだん使うツマミは4個だけと簡単
- ▷ 四すみまで大きく映る見やすい直角スクリーン
- ▷ テレビのステレオ・音声多重放送用ジャック
- ▷ ざっと新聞1頁のスペースに置くコンパクトな縦型キャビネット (KV-1810U)
- ▷ シャープ/ソフト、お好みの画質が選べます (KV-1800U)

大きさ：53.9×56.7×50.2cm/1810U
(スタンドに乗せた場合、高さ85.5cm)
71×46.8×51.6cm/1800U
(スタンドに乗せた場合、高さ80cm)

重さ：31.5kg/1810U 32kg/1800U

完全コードレスで楽しめる
最高級5型マイクロテレビ
ステイタス500



TV 5-55 ¥39,800

別売 バッテリーバックBP-14J(電池とも)¥14,600

- ▷ バッテリーバックをつけ、どこでもコードなしで受像可能。電池は何回も充電できます
 - ▷ オールシリコンの高感度チューナーを新採用
 - ▷ 精密カメラを思わせるメカニカルなデザイン
- 大きさ：20.7×14.3×22cm 重さ：4.2kg
(バッテリーバックつきの場合高さは18.3cm 重さは6.2kg)

スポーティなオールチャンネル
5型マイクロテレビ
ステイタス5U



TV5-56U ¥33,800

別売 バッテリーバックBP-21(電池なし)¥3,000

- ▷ 白とブルーでまとめた明るくスポーティなデザイン。見やすいブラックフェイスつきです
 - ▷ バッテリーバックをつけコードなしで受像可能。電池は単1型アルカリマンガン電池9コ
- 大きさ：22.3×17.8×22.5cm
重さ：3.4kg

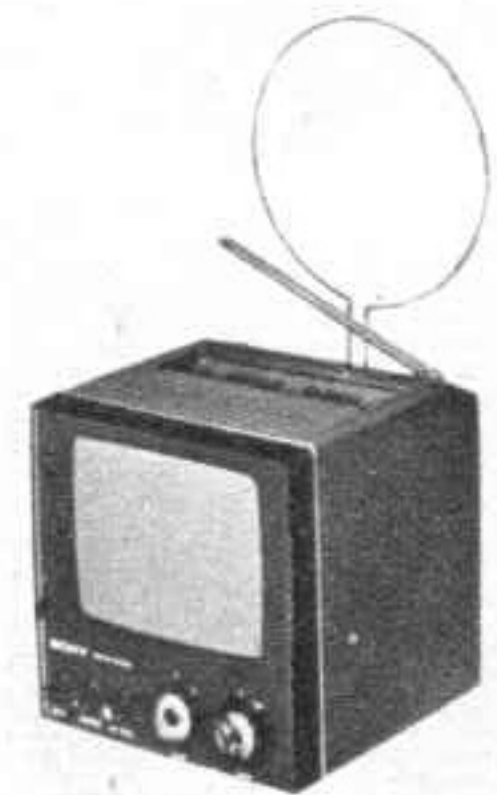
ヤングマン専用のオールチャンネル
7型パーソナルテレビ
ステイタス700



TV7-76U ¥34,000

- ▷ 画面は平ら、四隅は直角の新7型ブラウン管
 - ▷ キレ味のよい映像をつくるブラックフェイス
 - ▷ 電灯線、専用電池、カーバッテリーで使えます
 - ▷ 映像と音に一体感があるHi-Fi前面スピーカ
- 大きさ：22.9×23.4×28.5cm
重さ：4.1kg

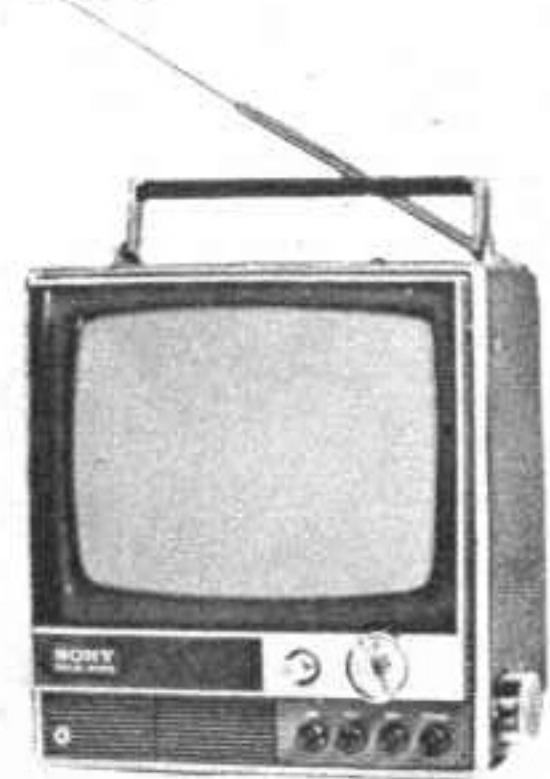
ティーン専用設計の7型パーソナルテレビ
ステイタス ジャック



TV7-77U ¥29,800

- ▷オールチャンネルで初めて3万円を割った画期的な価格。1人1台、1部屋1台が簡単に実現
- ▷デザインも型破り、縦にしても横にしても使えるサイコロ型。ブラックフェイスつきです
- ▷1台でUHF放送もOKのオールチャンネル
大きさ：20×20.8×22.5cm
重さ：3.2kg
色：黒、白

書斎用にふさわしいオールチャンネル
9型パーソナルテレビ
ステイタス9



TV9-97U ¥36,800

- ▷すべての操作が前面でできる使いやすい設計
- ▷机の上で場所をとらないコンパクトなデザイン
- ▷キレ味のよい映像をつくるブラックフェイス
- ▷電灯線、専用電池、カーバッテリーで使えます
大きさ：23.8×27×27.3cm
重さ：4.7kg

目覚ましテレビ、おやすみテレビに
早変わりする11型デジタルテレビ
ステイタスFU



TV-330U ¥39,800

- 別売 デジタルクロックDT-1 ¥6,900
- ▷デジタルクロックをつけ希望の時刻にスイッチを入れたり切ったり、ブザーを鳴らせます
- ▷30cm四方のスペースに置けるコンパクト設計
- ▷電灯線、専用電池、カーバッテリーで使えます
大きさ：28.6×29.5×29.7cm
重さ：7.5kg
色：黒、白
(デジタルクロックつきの場合高さは38cm)

次チャンネル予約、超音波リモコンが
できるテレビの王様11型デジタルテレビ
ステイタス11デラックス



TVC-340 ¥54,800

- 別売 ソニックリモコン RM-14 ¥4,500
(送信機RMT-14 ¥1,000 受信機RMR-14 ¥3,500)
- ▷例えば、民間放送をみながら眠っても翌朝自動的にチャンネルが回りNHKのニュースが映る画期的な新機構・プログラマチック
- ▷離れた所からチャンネル切換、電源の入/切ができるソニックリモコン(別売)も使えます
- ▷録音端子、連続可変トーンコントロール、ブザーつき。ブラックフェイスは着脱式です
大きさ：34.1×33.4×28.7cm
重さ：8.6kg

2台目、新婚用にピッタリの
オールチャンネル14型デジタルテレビ
ステイタス140U



TV-140U ¥43,800

- 別売 デジタルクロック DT-1 ¥6,900
- ▷デジタルクロックをつけ希望の時刻にスイッチを入れたり切ったり、ブザーを鳴らせます
- ▷テレビの音がステレオで聞ける音声多重放送用ジャックをつけた未来予測型設計です
- ▷輝度・コントラストが同時に調整できる新方式
大きさ：42.1×29.2×27.2cm
重さ：7.8kg

高性能IC採用
オールチャンネル14型テレビ
ステイタス141U



TV-141U 近日発売

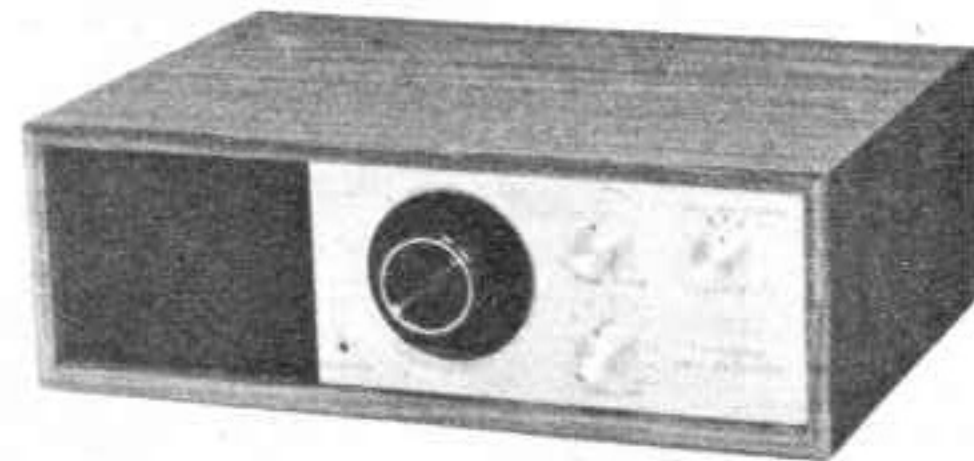
- ▷2台目、新婚家庭にピッタリの14型ポータブル
- ▷新しくICを採用し信頼性がいちだんと向上
- ▷画面を見やすくするブラックフェイスは着脱式
大きさ：42.1×29.2×27.2cm
重さ：8.5kg

「音声多重放送」とは……

テレビの音を送る電波に、2種類の信号を同時にのせる放送です。これを利用すれば、テレビの音のステレオ化や、日本語と外国語を同時に放送し、好みの方を聞くことができます。

MT-500、ML-500ともに、音声多重放送用ジャックの有無と関係なく、どのテレビとも使えます。

テレビ音声多重放送用レシーバー



ML-500

¥19,800

- ▷スピーカを内蔵し、これ1台で1~12チャンネルの音声や「音声多重放送」が聞けます。
 - ▷MT-500同様、ラジオやステレオに接続可能
 - ▷ひとりだけ違う音声を聞けるイヤホン端子付
- 大きさ：32.8×11.7×22cm
重さ：2.5kg

テレビ音声多重放送用チューナー



MT-500

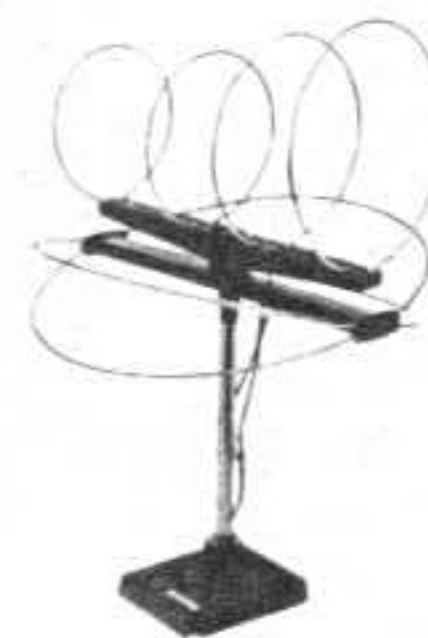
¥22,800

- ▷アンプとスピーカ、または外部入力ジャック付きのラジオと組み合わせ、1~12チャンネルの音声や「音声多重放送」を受信できます。
 - ▷チューニングメーター、AFTスイッチ付き
- 大きさ：27.6×11.7×22cm
重さ：2.5kg

ルービック・アンテナ

特にカラーテレビ用に設計された室内アンテナ。強電界用。

- AN-23 (VHF用) ¥1,500
- AN-22 (VHFローチャンネル用) ¥2,500
- AN-20 (UHF用) ¥1,200



AN-20, 23, ANH-1の組み合わせ。計¥3,500



AN-22, ANH-1の組み合わせ。計¥3,300

ルービック・アンテナ用スタンド

- ANH-1 (スタンド) ¥800
- ANH-2 (回転式スタンド) ¥950
- ANH-3 (本体取付用スタンド。1311U、1312U用) ¥700



AN-55 (UHF用)

パラボリックU

¥1,650

AN-55、ANH-2の組み合わせ。計¥2,600



SU-2 ¥3,800

55.3×47.8×29.4cm
KV-1320U、1321U用

テレビスタンド



SU-3 ¥3,400

49.5×42.5×29.5cm
KV-1311U用
木目仕上げ



SU-4 ¥3,800

49.5×45×29.5cm
KV-1312U用レーザー仕上げ
回転台つき

SU-21 ¥4,800

KV-1810U用

SU-22 ¥4,000

KV-1800U用

型名	価格	備考							
			ブラウン管	受像チャンネル	使用半導体	アンテナ	最大出力	スピーカ	ジャック
電池	VS-3	¥ 3,000	DCソケットつきソニーテレビ用充電式電池。連続で約4時間見られます(5型の場合)。 使用には電池ケースVBU-2Bが必要です。						
電池ケース	VBU-2B	¥ 3,500	VS-3用、本皮ケースつき。						
充電器	VBC-1A	¥ 2,000	ステイタス700U、9用。						
バッテリーパック	BP-14J	¥ 14,600	ステイタス500用、電池3G×3Uとも。						
	BP-21	¥ 3,000	ステイタス5U用、電池なし						
BP-14J用バッテリー	3G×3U	¥ 9,000	完全密閉充電式鉛電池、2コ一組。						
	VCA-1	¥ 4,100	窓取付用、ハードトップ車用H型もあります。						
カーアンテナ	VCA-2	¥ 6,000	屋根取付用。						
	DCC-2A	¥ 3,200	12V車用。						
カーバッテリーコード	DCC-4	¥ 7,900	6V車用、昇圧トランス内蔵。						
	DCC-5	¥ 4,500	シガーライターのない車でDCC-2A、4を用いるための接続コード。						
	VS-6	¥ 1,600	ステイタス700Uを車の座席に取りつけるホルダー。						
テレビホルダー	VS-8	¥ 4,100	ステイタス500を車の座席に取りつけるホルダー。						
	VLC-1	¥ 3,200	ステイタス500用。						
キャリングケース	VLC-2	¥ 2,500	ステイタス700用。						
	VUC-8	¥ 7,900	ポータブルテレビ専用。どのメーカーのセットにも取り付けられます。						
UHFコンバーター	AN-9	¥ 2,200	V字型高感度アンテナ。壁、天井にも取り付けられます。75Ω。						
	EAC-4	¥ 550	75Ωのアンテナ端子つきのソニーテレビに300Ωの外部アンテナを接続するとき必要。						
ユニバーサルアンテナ	EAC-10	¥ 650	300Ωのアンテナ端子つきのソニーテレビに75Ωの外部アンテナを接続するとき必要。						
	EAC-12	¥ 200	トリニオンカラー用、フィーダー線用アンテナプラグ。						
	EAC-13	¥ 650	トリニオンカラー用、同軸ケーブル用アンテナプラグ。						
	EAC-14	¥ 650	18型トリニオンカラー用、減衰器入りアンテナプラグ、フィーダー線用。						
デジタルタイマー	DT-1	¥ 6,900	TV-330、330U、140Uに取りつけて希望時刻にスイッチを入れたり切ったりできます。						
	DT-2	¥ 6,900	DT-1をタイマーとして独立させたもの。						

型名	価格	ブラウン管	受像チャンネル		使用半導体		アンテナ	最大出力	スピーカ	ジャック	電源/消費電力	外形寸法/重さ	主な付属品
			VHF	UHF	トランジスタ	ダイオード							
KV-1311U	¥99,800	13型 トリ ニ ト ロ ン 管	1~12	13~62	46	38	外部アンテナ 300Ω	1	8×12	イヤホン2 音声多重出力	AC 100V 80W	449×332×395/15.8	イヤホン ME-20B 外部アンテナコネクター EAC-12
KV-1312U	¥97,500		"	"	46	39	ソニー室内アンテナ 取付可能	1	8×12	"	AC 100V 80W	445×350×395/15.9	イヤホン ME-20B 外部アンテナコネクター EAC-12
KV-1321U	¥ 117,000		"	"	53	39	外部アンテナ 300Ω	1	8×16	"	AC 100V 80W	515×343×395/17.0	イヤホン ME-20B 外部アンテナコネクター EAC-12
KV-1320U	¥ 129,000		"	"	52	40	"	1	8×16	イヤホン2	AC 100V 80W	515×343×395/16.9	イヤホン ME-20B 外部アンテナコネクター EAC-12
KV-1800U	¥ 149,000		ト18 口型 ント 管リ ニ	"	"	101 57	35	"	2	10×15	イヤホン2 音声多重出力	AC 100V 120W	710×468×516/32
KV-1810U	¥ 149,000	"		"	102 57	35	"	2	10×15	"	AC 100V 120W	539×567×502/31.5	イヤホン ME-20B 外部アンテナコネクター EAC-12
5-55	¥39,800	5型	"	コンバ ーター 使用	22	12	ロッドアンテナ付 外部アンテナ 75Ω	0.3	7×10	イヤホン テープ録音	AC 100V 13W DC 12V 7.8W	207×143×220/4.2	イヤホン ME-20A 外部アンテナコネクター EAC-4
5-56U	¥ 33,800	5型	"	13~62	23	15	"	0.35	7	イヤホン	AC 100V 10.5W DC 12V 7.8W	223×178×225/3.4	イヤホン ME-20A

型名 価格	ブラウン管	受像チャンネル		使用半導体		アンテナ	最大出力 (W)	スピーカ (cm)	ジャック	電源/消費電力	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)	主な付属品
		VHF	UHF	トランジスタ	ダイオード							
7-76U ¥34,000	7型	1~12	13~62	22	16	ロッドアンテナ ループアンテナ付 外部アンテナ 300Ω	0.3	7×10	イヤホン テープ録音	AC 100V 19.3W DC 12V 11.4W	229×234×285/4.1	イヤホン ME-20A UHF用ループアンテナ
7-77U ¥29,800	7型	"	"	22	16	ロッドアンテナ ループアンテナ付 外部アンテナ 300Ω	0.3	9.2	イヤホン	AC 100V 19W	200×208×225/3.2	イヤホン ME-20A UHF用ループアンテナ
9-97U ¥36,800	9型	"	"	25	16	ロッドアンテナ付 外部アンテナ 75Ω	0.3	7×10	イヤホン	AC 100V 20W DC 12V 12W	228×270×273/4.7	イヤホン ME-20A
330U ¥39,800	11型	"	"	27	16	ロッドアンテナ ループアンテナ付 外部アンテナ 300Ω	0.8	8×12	イヤホン テープ録音	AC 100V 27W DC 12V 15W	286×295×297/7.5	イヤホン ME-20B ブラックフェイス UHF用ループアンテナ
340 ¥54,800	11型	"	コンバー ター 使用	25 IC1	13	ロッドアンテナ付 外部アンテナ 300Ω	2	8×12	イヤホン テープ録音 リモコン	AC 100V 37W	341×334×287/8.6	イヤホン ME-20B ブラックフェイス
140U ¥43,800	14型	"	"	21 IC1	14	ロッドアンテナ ループアンテナ付 外部アンテナ 300Ω	1.5	8×12	イヤホン 音声多重出力	AC 100V 33W	421×292×272/7.8	イヤホン ME-20B ブラックフェイス UHF用ループアンテナ
141U ¥	14型	"	"	21 IC1	14	ロッドアンテナ ループアンテナ付 外部アンテナ 300Ω	1.5	8×12	イヤホン	AC 100V 33W	421×292×272/8.5	イヤホン ME-20B ブラックフェイス UHF用ループアンテナ

世界最小のICラジオ(中波専用)



ICR-90 ¥9,800

- ▷ マッチ箱より小さいエレクトロニクスの工芸品
 - ▷ ソニーが新たに開発したモノブリッドIC使用
 - ▷ 充電して何回でも使える充電式電池内蔵です
- 電池：充電式ニッケルカドミウム電池1.22V×2を内蔵。充電は付属のバッテリーチャージャーで電灯線から行なう。
大きさ：50×31.2×18.3mm 重さ：70g

充電式電池内蔵のICポケットブル(中波専用)



ICR-200 ¥7,900

- ▷ 定期入れの感じでポケットに収まる薄型設計
 - ▷ 充電して何回でも使える充電式電池を内蔵
 - ▷ ICで回路は小型化、感度・音質は大型なみ
- 電池：充電式ニッケルカドミウム電池1.22V×2を内蔵。充電は付属のバッテリーチャージャーで電灯線から行なう。
大きさ：111.5×49×24mm 重さ：170g
色 黒・赤

精密設計の2バンド
ICポケットブル(FM・中波)

ICF-250 ¥9,800

- ▷ 高密度ICの採用で超小型化、高性能化を実現
 - ▷ 出力600mWで、音量はポータブルなみの迫力
 - ▷ 電池、電灯線、カーバッテリーも使える3電源
 - ▷ 精密感あふれるブラック&シルバー仕上げ
- 電源：単3×4、6V又は電灯線(付属のACアダプター使用で)、又はカーバッテリー(別売DCC-126使用で)
大きさ：14×8.45×4.1cm
重さ：360g

スポーティな高感度ポータブル(FM・中波)
ソリッドステートIC11R



ICF-11R ¥12,500
▷ IC+FET使用によりFM/AM共に高感度
▷ ツマミはホイールキャップ型とシフトノブ型
▷ 電池でも電灯線でも使える便利なダブル電源
▷ アダプターを使ってFMステレオも聞けます
▷ 出力もパワフルな1.1Wのレーザータイプ
電 源：単2×3 4.5V 又は電灯線
大きさ：22.2×12.6×5.55cm
重 さ：1.1g
色：黒、黄

高感度ICポータブル(FM・中波・短波)
ソリッドステートIC11



ICF-110B ¥14,800
(本体¥12,500 ACアダプター ¥1,200 キャリングケース ¥1,100)
▷ 新技術〈IC+FET〉で名作11の面目一新
▷ 本格的FM時代に備え高感度、高選択度設計
▷ 1.5Wのダイナミックな出力、音質連続可変
▷ ACアダプターが付属、電灯線でも使えます
▷ 精密メーターの感覚、フィルム移動式ダイヤル
電 源：単2×3 4.5V 又は電灯線(付属のA
Cアダプター又はステレオアダプター
STA-110F使用で)
大きさ：18.8×13.6×5.2cm 重さ：1.4g

全天候型アドベンチャーラジオ(FM・中波・短波)
ソリッドステートスポーツ11



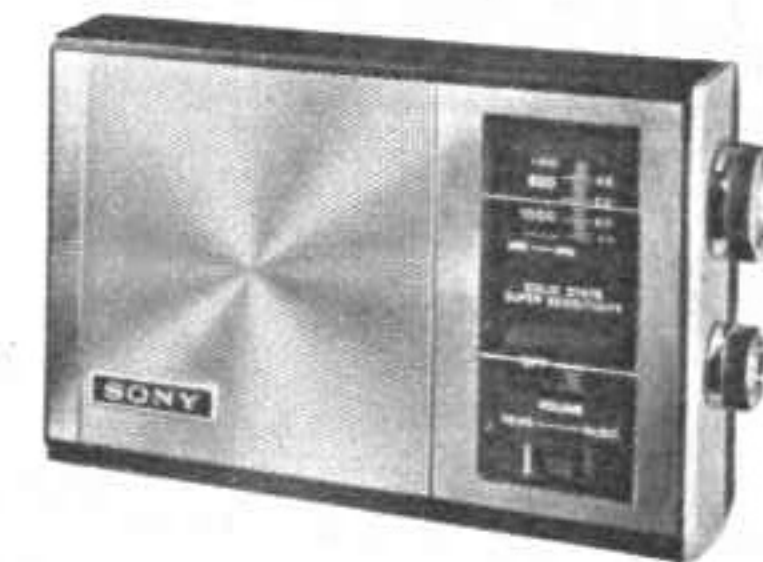
ICF-111 ¥17,800
▷ 防水/頑丈なキャビネット/ハンドル兼用の
太いアンテナ。手荒な扱いに耐える酷使設計
▷ 放送をキャッチすると赤く輝く画期的な発光
ダイオードつきダイヤル指針/これが初めて
▷ 〈ICプラスFET〉による高感度、1.5Wの
ハイパワー。すべて中身は傑作11そのもの
電 源：単2×3 4.5V 又は電灯線(別売AC-81
又は、ステレオアダプターSTA-110F使用で)
又はカーバッテリー(別売DCC-126使用で)
大きさ：21.4×17.8×5.6cm 重さ：1.3g

高感度、高信頼性の
3バンドICポータブル(FM・中波・短波)



ICF-500S ¥19,800
▷ 〈IC+FET〉による高感度、高選択度型
▷ 迫力ある1.6Wの最大出力、音質は連続可変
▷ 精密なダイヤルを備えた通信機型のデザイン
▷ 電池部を外し充電式電池パック、FMステレ
オアダプターパック(各々別売)を装填可能
電 源：単2×4 6V 又は充電式バッテリー
パックBP-500(別売)、又は電灯線(別売
AC-90使用で)。但しステレオアダプター
パック使用時は電灯線のみです。
大きさ：25.3×16.0×6.6cm
重 さ：1.6g
別売 ステレオアダプターパックSAP-500 ¥7,800
充電式バッテリーパックBP-500 ¥5,000

〈感度・音質〉を重点設計(中波専用)



TR-800 ¥5,900
▷ 出力1WのパワフルなAM専用ポータブル
▷ セラミック素子で混信のない長距離受信OK
▷ 選局と音量はユニークなドラム式のダイヤル
▷ ACアダプター(別売)で電灯線でも使える
電 源：単2×3 4.5V 又は電灯線(別売A C
-81使用で)
大きさ：19.3×12.6×4.8cm 重さ：700g

標準型2バンドポータブル(中波・短波)



TR-880 ¥7,300
▷ 使い易く高性能、バランスのとれた総合設計
▷ セラミックフィルターで抜群の感度、選択度
▷ 高/低、好みの音質を選べるトーンスイッチ
▷ ACアダプター(別売)で電灯線でも使える
電 源：単2×3 4.5V 又は電灯線(別売A C
-81使用で)
大きさ：18×10.2×4.6cm 重さ：500g
色：黒、赤、青

軽快なハンディ・ポータブル (FM・中波)
ソリッドステート action



TFM-6300 ¥9,900

- ▷ 放送局をメモできる便利なメモインジケータ
- ▷ 使いやすく、スポーティなハンドルつきです
- ▷ ACアダプターが付属。電灯線でも使えます
- ▷ アダプターを使ってFMステレオもOKです

電 源：単2×3 4.5V、又は電灯線（付属のAC
アダプター使用で）
大きさ：17.8×14×5.4cm
重 さ：750g
色：黒、黄

野外専用アドベンチャーラジオ (FM・中波)
ソリッドステート スポーツ7



TFM-777 ¥14,500

- ▷ 衝撃に強いキャビネット/ハンドル兼用の太いアンテナ。手荒な扱いに耐える酷使設計です
- ▷ スポーツ11のジュニア版、色も形もそのまま
- ▷ FM選局が楽にできるAFCスイッチつきです

電 源：単2×3 4.5V、又は電灯線（別売AC-81使用で）、又はカーバッテリー（別売DCC-126使用で）
大きさ：21.4×17.8×5.6cm
重 さ：1.3kg

1台でFMステレオが聞けるラジオ (FM・中波)
ステレオステート 7700



TFS-7700 ¥14,800

（本体¥12,500 ヘッドセット¥1,300
キャリングケース¥1,000）

- ▷ 1台でステレオ放送が聞け、テープデッキに
つなげばステレオ録音もできる便利なラジオ
- ▷ 大型円形と小型楕円の2スピーカー、出力1W
- ▷ 電灯線でも使えます。電池は経済的な単一型

電 源：単1×3 4.5V又は電灯線（別売AC-90使
用で）
大きさ：21.8×13.3×6.3cm
重 さ：1.3kg

音楽鑑賞用ハンディ・ポータブル (FM・中波)



TFM-8300 ¥15,800

- ▷ 最大2.5Wのたっぷりした音量、連続可変ト
ーンコントロールなど、すべて音楽専用設計
- ▷ 南欧の息吹きを伝える白いレザー仕上げです
- ▷ コールサイン表示付きの選局容易なダイヤル
- ▷ 電池、電灯線、カーバッテリーOKの3電源

電 源：単1×4 6V、又は電灯線（別売AC
-90使用で）、又はカーバッテリー（別売
DCC-126使用で）
大きさ：25.7×24.8×9.1cm
重 さ：2.55kg

RFつき最高級オールウェーブ
FM・中波・短波1~4 / TFM-2000F
(中波・短波1~4 / TR-2000)



TR-2000 ¥22,000 **TFM-2000F** ¥25,800

- ▷ 全バンドFETによるRFつきで高SN受信
- ▷ 短波は4バンドで1.6~26.1MHzを連続カバ
ー
- ▷ 正確かつ簡単に短波受信を行なうためクリ
スタル交換可能。通信型受信機と同じ方式です
- ▷ 正確に同調がとれるファインチューニング、
帯域幅切換スイッチ、感度切換スイッチつき
- ▷ 出力1.7W。電池/電灯線自動切換の2電源

電 源：単1×4 6V、又は電灯線（100、117
220、240Vに切換可能）
大きさ：29×22.2×10cm 重さ：3.65kg

全世界の放送が楽しめる
高性能・多バンドラジオ



CRF-180 ¥69,800

- ▷ FM、短波10(60~11m)、中波、長波の13バンド
- ▷ 短波帯はダブルスーパー方式、主要mバンド
を1バンドに広くとってあるので選局も容易
- ▷ RFつきフロントエンド、セラミックフィル
ター採用のIF回路により高感度、高選択度

電 源：単1×6 9V、又は電灯線、又はカーバ
ッテリー（DCC-126使用で）
大きさ：34×27.5×14.4cm
重 さ：7kg

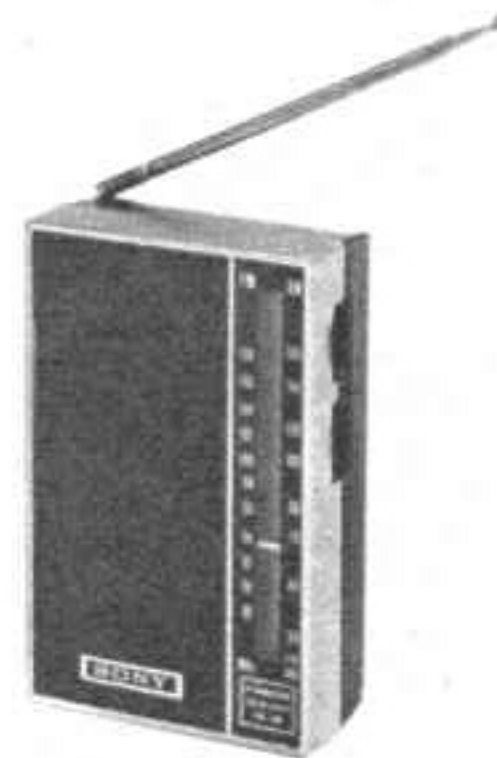
世界最高級 “ラジオの王様”
WORLD ZONE ワールドゾーン



CRF-230 ¥198,000

- ▷ FM2、短波19、中波、長波の計23バンド
- ▷ FET 3石を含むトランジスタ48石、ダイオード32個の豪華な回路。BFO、MGCつき
- ▷ 短波全バンド、コリンズタイプ・ダブルスーパー
- ▷ 100KHz直読のフィルム移動式精密ダイヤル
- 電源：単1×6 9V、又は電灯線(100、117、220、240Vに切換可能)
- 大きさ：45.2×32.5×19cm
- 重さ：14kg

高感度FMポケットブル(FM・中波)
ソリッドステート NEW 9



TFM-4300 ¥7,800

- ▷ 選局しやすい縦型エレベーターダイヤル採用
- ▷ シリコントランジスタ、セラミックフィルターを使い、小型に似ぬ高感度・高選択度を実現
- ▷ 長寿命で、経済的な単3電池を使っています
- 電池：単3×3 4.5V
- 大きさ：7.5×11.9×3.7cm
- 重さ：300g
- 色：黒、白、青、赤

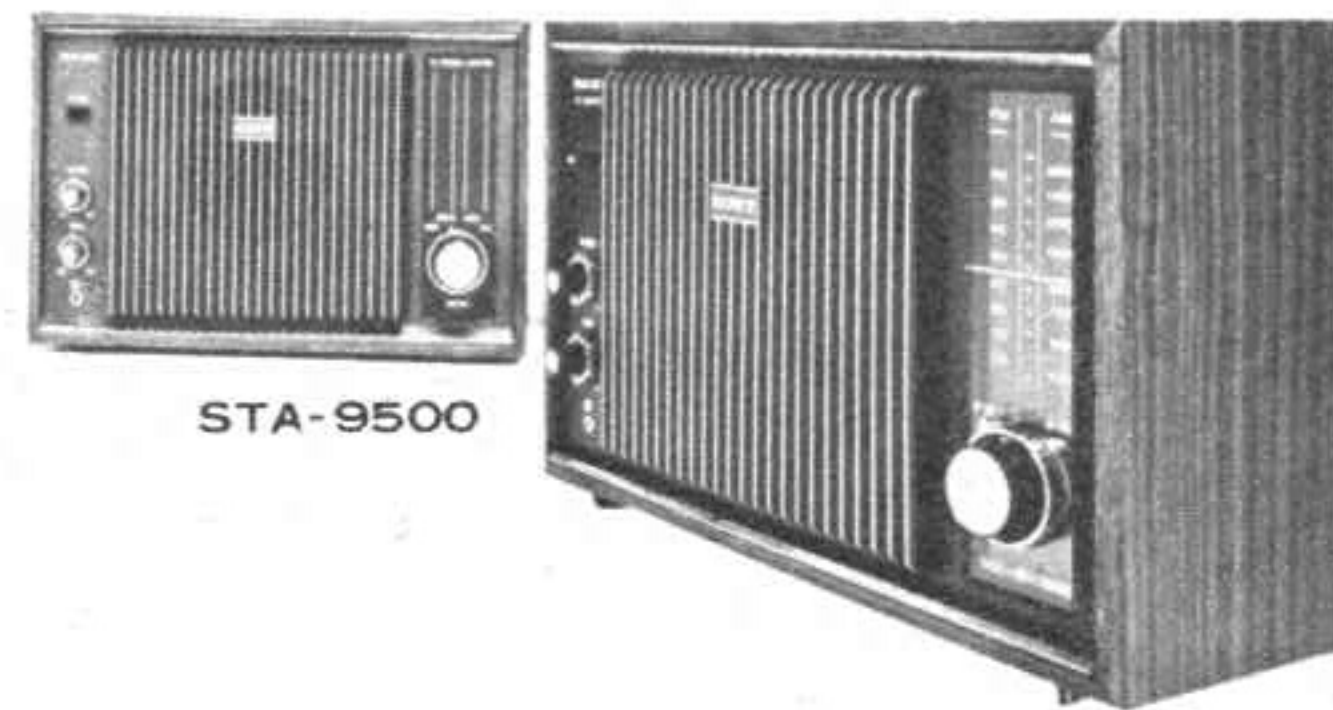
高感度ポケットブル(中波専用)



2R-21A ¥5,500

- ▷ 手の中で軽々と操作できる使い易いデザイン
- ▷ トランジスタを8石も使い抜群の感度と音質
- ▷ 赤、白、青、緑の4色。ハンドストラップつき
- 電池：006P×1 9V
- 大きさ：7×7.5×3cm 重さ：200g
- 色：赤、白、青、緑

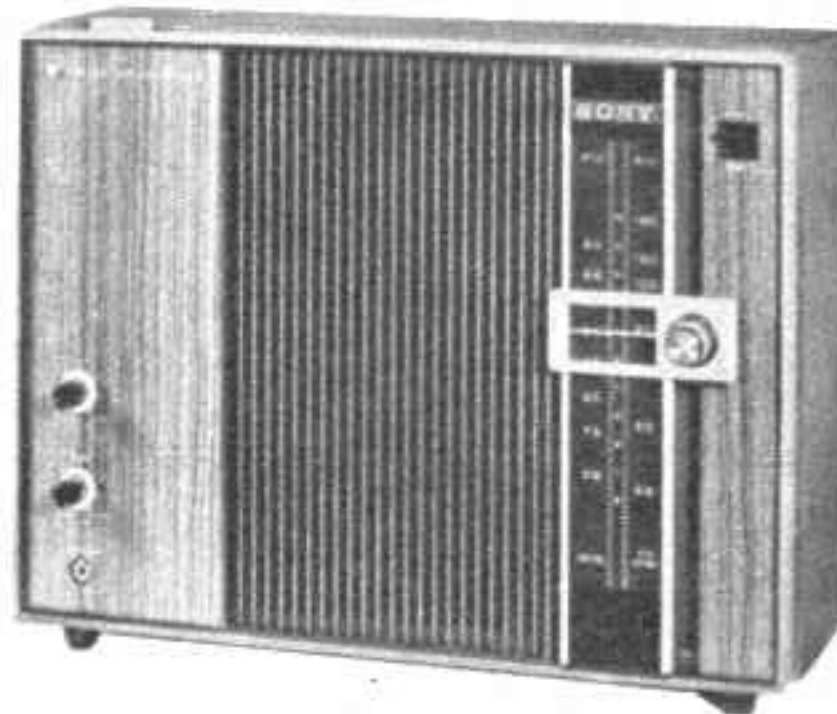
音楽ファン用高級ホーム型(FM・中波)
FMマルチサウンド9500



TFM-9500 ¥13,500

- (本体 ¥12,500* 付属品一式 ¥1,000)
- ▷ FMステレオをはじめレコード、テープなど9つの音源が楽しめるマルチサウンドラジオ
- ▷ オートマッチング聴感補正回路、連続可変の音質調整、木製キャビなど入念のHiFi設計
- ▷ 電池、電灯線で使える便利なダブル電源方式
- 電源：単1×4 6V、又は電灯線
- 大きさ：32.7×22.2×13.25cm
- 重さ：2.7kg
- 別売 ステレオアダプター STA-9500 ¥11,000

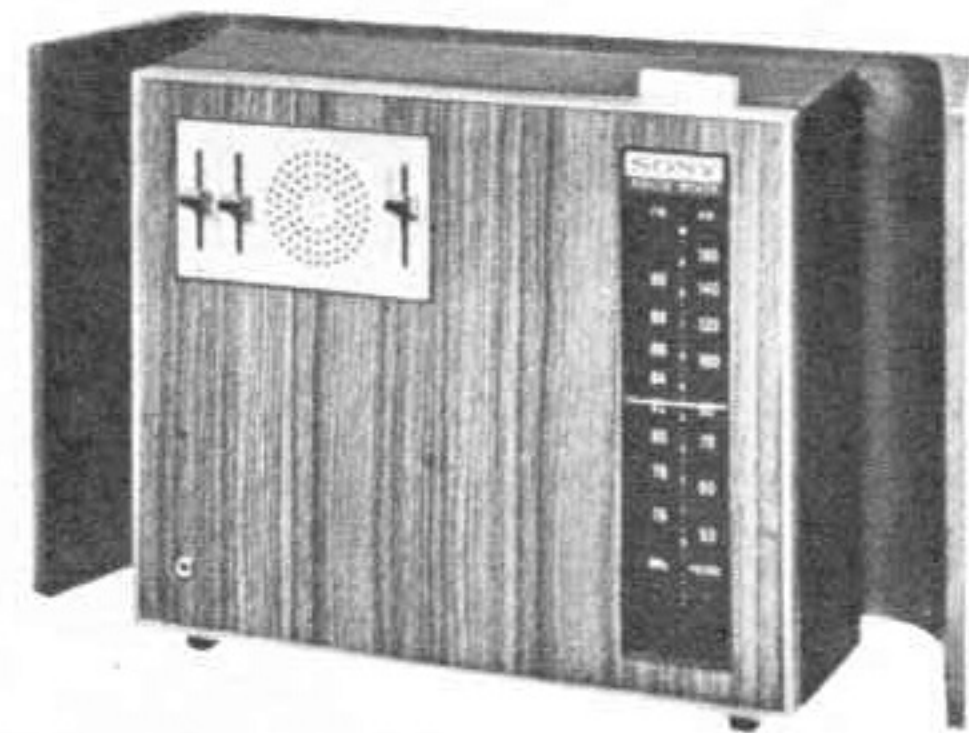
音楽鑑賞用ホーム型(FM・中波)
FMホームサウンド5



8F-58 ¥12,500

- ▷ 小音量でもバランスよい音質で開けるオートマッチング・ラウドネスコントロール回路つき
- ▷ 12cm新型スピーカでこのクラス最大の出力4W
- ▷ 選局がやさしくできるカーソル移動ダイヤル
- 電源：電灯線
- 大きさ：30.2×23.4×11cm 重さ：2.8kg

高出力の音楽鑑賞用ホーム型(FM・中波)
FMホームサウンド6



TFM-9130 ¥17,800

- ▷最大出力7W、スピーカは特殊反射板つき12cmウーファーと5cmツイーターの2ウェイ方式
 - ▷音の力強さを自由に変えられるダイナミックレンジコントロール、連続可変トーン回路つき
 - ▷使いやすいスライド式ツマミと大型ダイヤル
- 電 源：電灯線
大きさ：38×22.3×13cm 重 さ：3.8kg

ハンディタイプのホーム型(中波専用)



TR-629A ¥6,800

- ▷部屋から部屋へ手軽に持運べるハンドルつき
 - ▷ホームラジオ用に設計された豊かで美しい音
 - ▷電池でも電灯線でも使える便利なダブル電源
- 電 源：単1×4 6V または電灯線
大きさ：30.4×14.2×8.8cm 重 さ：2kg

小型・高性能ステレオプレーヤー



PS-48 ¥6,460

- ▷プレーヤー入力端子付きのラジオにつないで手軽にレコード演奏を楽しめます
- 電 源：電灯線
大きさ：38.3×12.7×29.7cm 重 さ：3.3kg

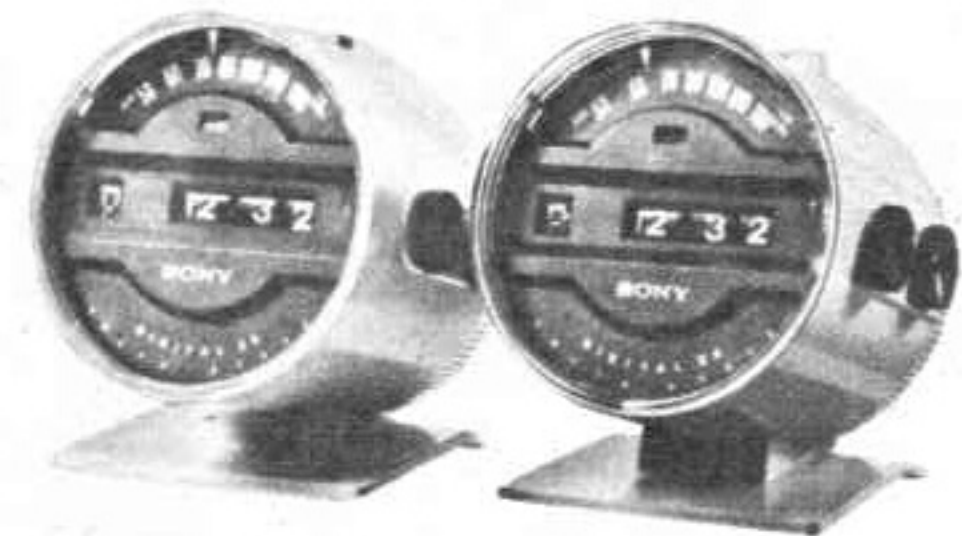
小意気な目覚ましラジオ(中波専用)
デジタル24A



8RC-29 ¥9,800

- ▷お望みの時刻にラジオやブザーを鳴らせるデジタル方式のAM専用目覚ましラジオです
 - ▷24時間タイマーとスリープタイマーを内蔵
 - ▷枕の下に入れて開けるピロースピーカが付属
- 電 源：電灯線(50Hz用、60Hz用があります)
大きさ：21×10×13cm 重 さ：1.28kg
色：赤、黒、白

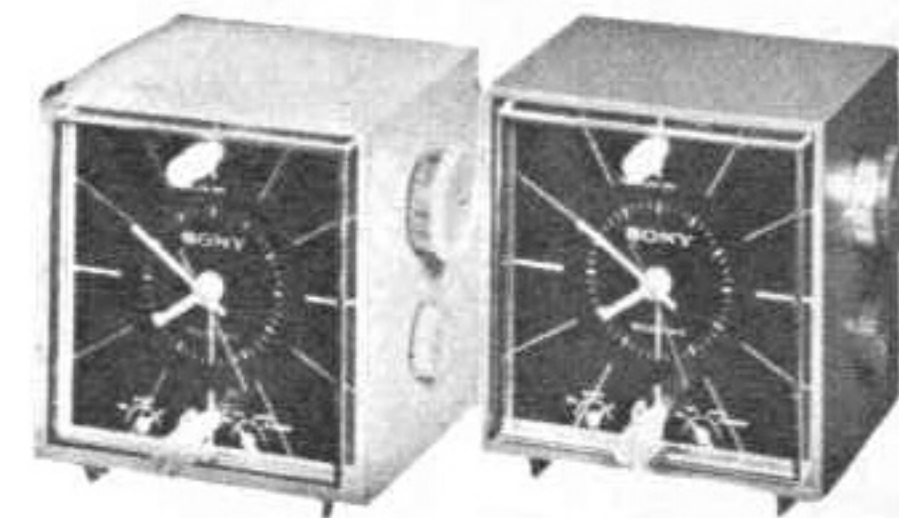
コンパクトな目覚ましラジオ(中波専用)
デジタル24ミニ



6RC-19 ¥7,900

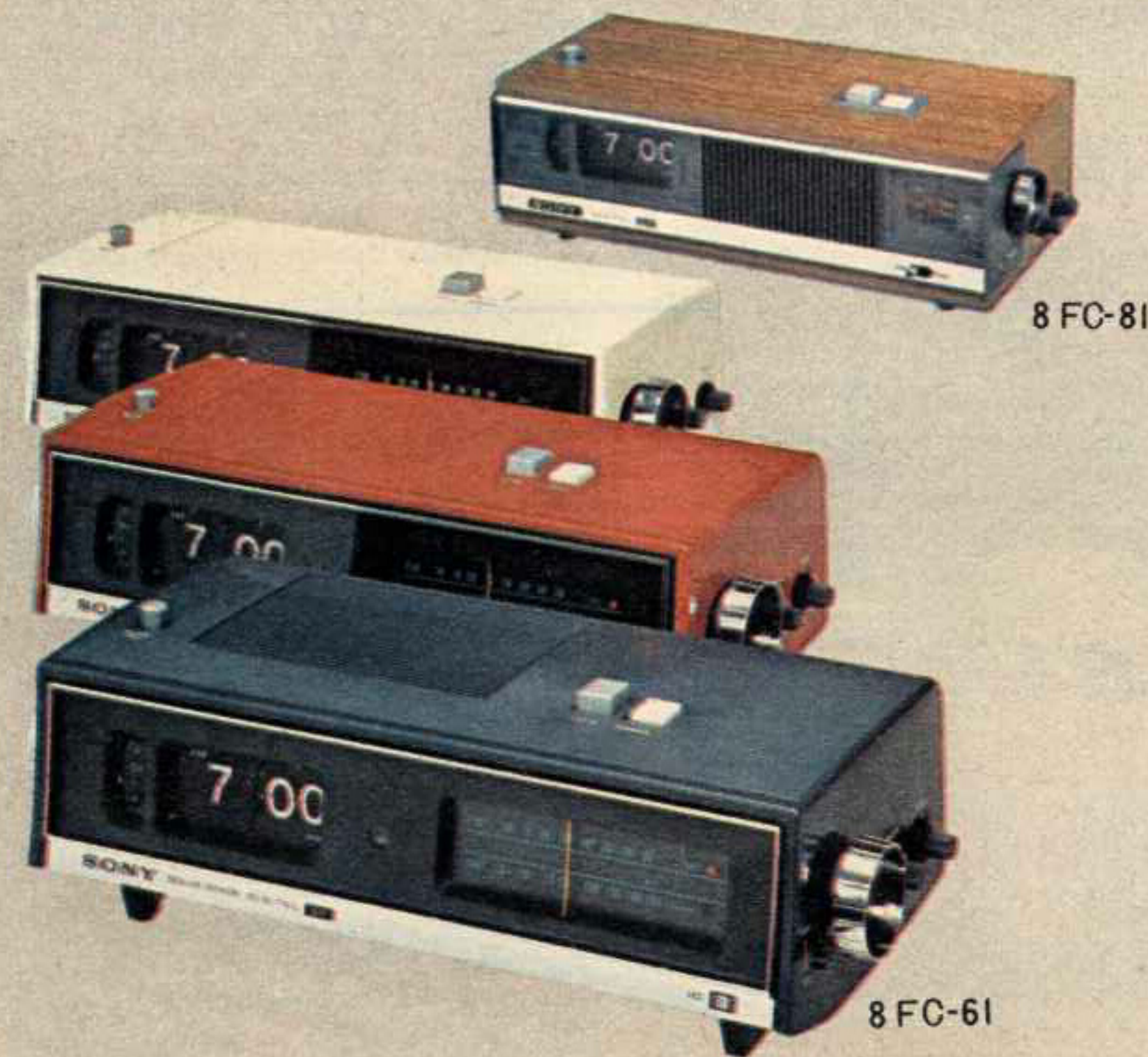
- ▷お望みの時刻にラジオやブザーを鳴らせます
 - ▷24時間タイマーとスリープタイマーを内蔵
 - ▷贈物、ルームアクセサリーにもピッタリの小型でユニークなデザイン。色も赤と白の2色
- 電 源：電灯線(50Hz用、60Hz用があります)
大きさ：11.2×13.5×13.6cm
重 さ：900g
色：赤、白

手軽に使える目覚ましラジオ(中波専用)



6RC-16 ¥5,600

- ▷お望みの時刻にラジオやブザーを鳴らせます
 - ▷時計は電源周波数に同期して働く正確無比型
 - ▷自動的に消せるスリープタイマー(最大60分)
 - ▷ベッドサイドに好適の聞きやすいソフトな音
- 電 源：電灯線(50Hz用、60Hz用があります)
大きさ：11.2×12×11cm
重 さ：875g
色：白、赤



世界最初のデジタル時計つき目覚ましラジオ(FM・中波)

ICデジタル²⁴

8FC-61 ¥14,800

(本体 ¥12,500 ピロースピーカ ¥1,300 イヤホン ¥300
FMアンテナコネクタ ¥700)

8FC-81 ¥17,800

▷ デジタルラジオのトップセラー〈ソニーデジタル24〉

が、IC採用で性能を一新しました(8FC-61)

▷ 24時間タイマー、スリープタイマーのふたつを内蔵。

ご希望の時刻にラジオやブザーを鳴らせ、聞きながら眠っても自動的にスイッチを切ることができます。

▷ ブザーの音量の強弱2段階切り換え(8FC-61)、5分おきにブザーが鳴り確実に目が覚める(8FC-81)等の親切設計。

▷ 枕もとに置き聞きながら眠れるピロースピーカ付属(61)

▷ 夜ピロースピーカを使っていたり、小音量で聞いていても翌朝は大きな音で鳴りだす完全なアラーム機構

▷ ハイファイ回路NFBによるすばらしい音質です。

電源：電灯線(50Hz用、60Hz用があります)

大きさ：34.5×12×16cm(8FC-61)

34.5×10×15cm(8FC-81)

重さ：1.8kg(8FC-61)、2.6kg(8FC-81)

色：アイボリー、黒、赤(8FC-61)

〈ソニーMS〉とは……

ステレオ再生には、左右2コのスピーカボックスが要するという常識を、根底から覆した画期的なワンボックス・ステレオ方式です。

ひとつのスピーカボックスの中の、3コのスピーカから、各々特別の信号配分を持つ音がでて、空間で立体音に合成されるのです。

MS
マトリックス サウンド

1台でFMステレオが聞けるポータブル(FM・中波) 1台でFMステレオが聞けるホーム型(FM・中波)



MS 33 MS-3300 ¥17,800

▷ 画期的なMS方式により、屋外でも、どんな狭い場所でも素晴らしいステレオが聞けます

▷ 音の広がりを変えられるステレオレンジつまみ

▷ 電池、電灯線、カーバッテリーでOKの4電源

▷ FMステレオ自動切換え、最大出力は1.2W

電源：単1×4 6V 又は電灯線又はカーバッテリー(別売DCC-126使用で)

大きさ：26.2×14.8×15cm

重さ：2.1kg

色：黄、黒



MS 34 MS-3400 ¥19,800

▷ 画期的なMS方式により、1台で臨場感あふれるFMステレオ放送が聞けるホームラジオ

▷ 音の広がりを変えられるステレオレンジつまみ

▷ FMステレオ自動切換え、音質は連続可変です

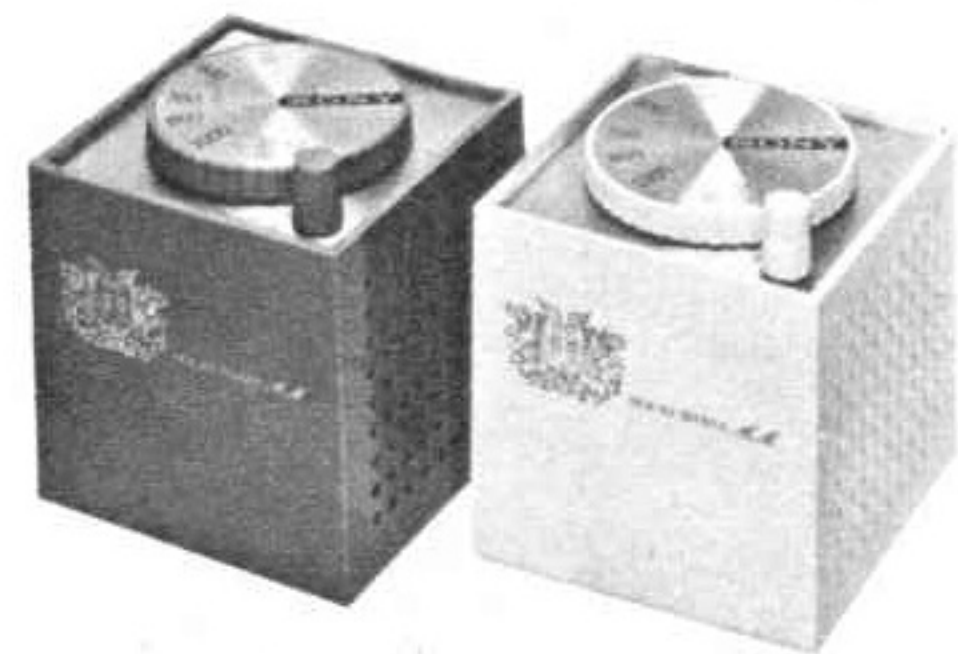
▷ 音質のよい木製キャビネット、最大出力1.5W

電源：電灯線

大きさ：34.8×22.8×15cm

重さ：3.5kg

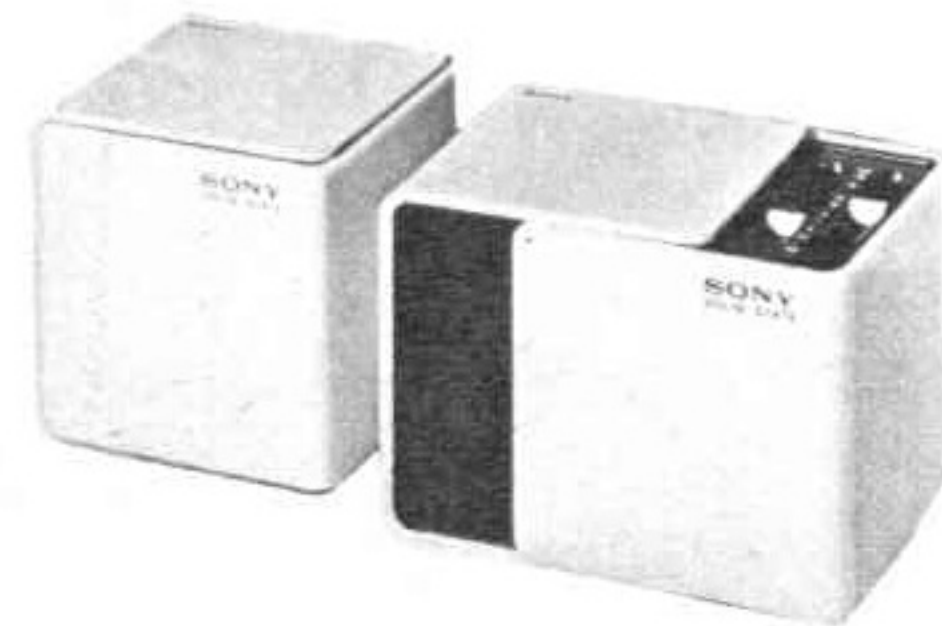
サイコロ型テーブルラジオ(中波専用)



TR-1823 ¥3,600

- ▷「超小型ホームラジオ」ともいえる奇抜なデザイン。柱や壁にも簡単にかけられます。
- ▷7cmスピーカを使い豊かな音量で楽しめます
- ▷ルームアクセサリ、贈物、記念品にも最適
- 電池：単3×3 4.5V
- 大きさ：8.4×8.2×8.4cm
- 重さ：350g
- 色：白、緑

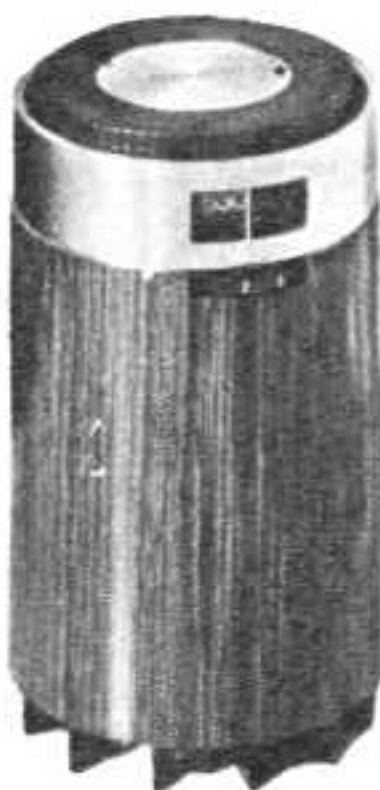
ユニークなデザインの小型ラジオ(中波専用)



TR-1825 ¥4,900

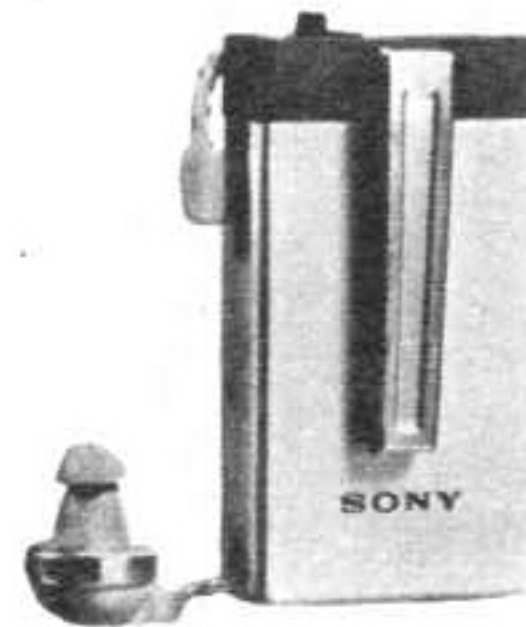
- ▷パチッと左右に開けば音がとびだすスライドキャビネット。贈物にも喜ばれる音の宝石箱
- ▷チューニング、ボリューム共にスライド方式
- ▷スピーカは7cm丸型を使い音質はソフトです
- 電池：単3×3 4.5V
- 大きさ：9.25×9.2×9.2cm
- 重さ：420g
- 色：白、赤、黄、緑

卓上型マスコットラジオ(中波専用)



TR-1829 ¥5,900

- ▷贈物、記念品に最適のユニークなデザイン。美しいパッケージ入り
- ▷使いやすい大型選局つまみ、音が四方に広がる底面スピーカ方式。
- 電池：単3×3 4.5V
- 大きさ：7.7(直径)×12.4cm
- 重さ：340g

標準型ポケットブル
(軽度の難聴者向き)

TE-7A ¥10,000

- ▷不意の大きな音は弱め、小さな音は大きくする快いAGC回路
- ▷電話で話ができる専用回路つき
- ▷症状にあわせ音質は3段切換え
- ▷どこでも手に入る単3電池使用
- 電池：単3×1 1.5V
- 大きさ：37×68×16mm
- 重さ：66g

プロ級コンデンサーマイク使用
超小型耳かけ式
(中高度の難聴者向き)

TE-8 ¥23,000

- ▷IC採用により超小型化に成功使っていることを意識させません
- ▷プロ級ECマイクで音質は抜群
- ▷AGC回路、電話聴取回路つき
- ▷症状にあわせ音質は2段切換え
- 電池：酸化水銀電池 S-76、又はM1-C、HI-C
- 大きさ：15×43×12mm
- 重さ：10g
- 別売 酸化水銀電池 S-76 ¥160

プロ級コンデンサーマイク使用
高級ポケットブル
(中高度の難聴者向き)

TE-9 ¥14,500

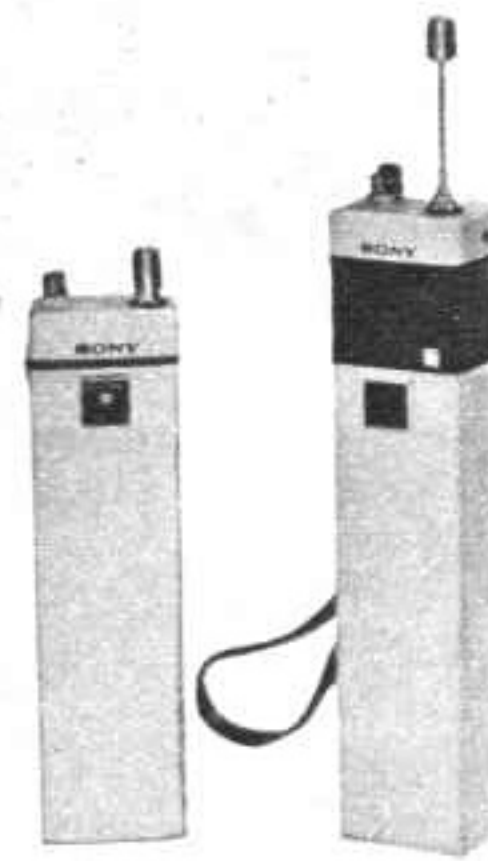
- ▷マイクのいらぬ録音機でおなじみのプロ級エレクトレットコンデンサーマイクで音質は抜群
- ▷AGC回路、電話聴取回路つき
- ▷症状にあわせ音質は3段切換え
- 電池：単3×1 1.5V
- 大きさ：46×75×17mm
- 重さ：70g

プロ級コンデンサーマイク使用
最高級ポケットブル
(高度の難聴者向き)

TE-10 ¥22,800

- 別売 リチャージャブルバッテリー BC-10(電池2本、充電器つき) ¥2,900
- ▷プロ級ECマイクで音質は抜群
- ▷音量を自動調節するAGC回路
- ▷電話聴取専用回路の他に、電話をかけながら周囲の声も聞けるMTスイッチつきです。
- ▷きめ細かに音質が選べる4段式
- ▷充電式電池(別売)も使えます
- 電池：単3×1 1.5V、又は充電式電池(別売BC-10)
- 大きさ：58×85×19mm
- 重さ：112g

高感度・防水型
ポケットブルICトランシーバー



ICB-160 ¥8,900 (1台)

- ▷ ボンと引き出せば交信できるスライド式。全操作が片手でOK
- ▷ 明瞭な交信ができるIC、セラミックフィルター採用の新回路
- ▷ 雨や霧の中でも使える防水設計
電池：006P×1 9V
大きさ：4.4×16.2×2.8cm 重さ：270g

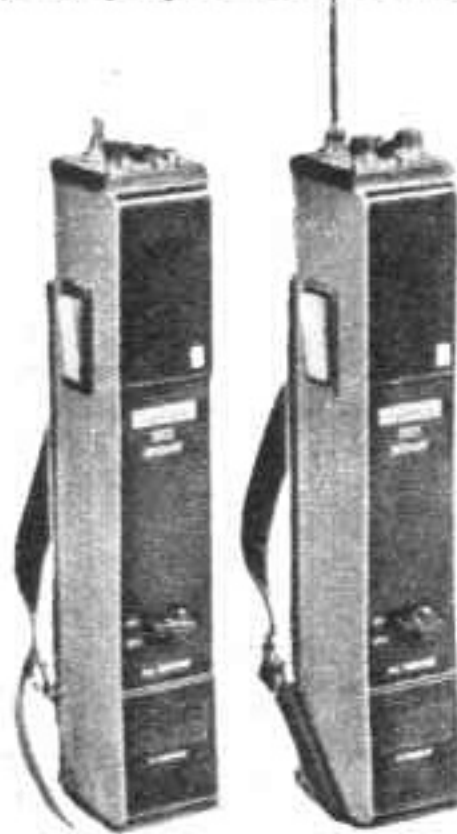
高感度・防水型
100mWトランシーバーの決定版



CB-400 ¥13,800 (1台)

- ▷ 天城山～八丈島 200km交信に成功したFET使用の高感度設計
- ▷ 使いやすいマイク、スピーカ独立型。ヘッドセットも使えます
- ▷ 雑音を除く可変スケルチ回路
- ▷ 電灯線、カーバッテリーも使えます
- ▷ 雨や霧の中でも使える防水設計
電源：単3×8 12V、又は電灯線（別売AC-12使用で）、又はカーバッテリー（別売DCC-6使用で）
大きさ：4.8×25.8×7cm 重さ：880g

高感度・防水型
500mW・2チャンネル・ハンディ型



CB-450 ¥19,800 (1台)

- ▷ CB-400の送信出力を500mWにパワーアップした強力モデル
- ▷ 電波状況により交信周波数を選べる2チャンネル。スケルチつき
- ▷ マイク、スピーカはセパレート型。ヘッドセットも使えます
- ▷ AC/DC両用。強力防水設計
電源：単3×8 12V、又は電灯線（別売AC-12使用で）、又はカーバッテリー（別売DCC-6使用で）
大きさ：4.8×25.8×7cm 重さ：960g

高感度・防水型
500mW・2チャンネルトランシーバー



CB-500 ¥28,000 (1台)

- ▷ 富士山～八丈島 265kmの長距離交信に成功したRF付19石回路
- ▷ 電波状況により周波数を選べる2チャンネル。スケルチ回路つき
- ▷ 周囲の騒音に妨げられずに通話できるヘッドセット用ジャック
- ▷ AC/DC両用。強力防水設計
電源：単1×8 12V、又は電灯線（別売AC-12使用で）、又はカーバッテリー（別売DCC-6使用で）
大きさ：16×21.4×7.2cm 重さ：2.7kg

●トランシーバー用アクセサリ



ACアダプター
AC 12 ¥2,500

電灯線から電源がとれ、トランシーバーを常設の親局として使うときに便利です。



ヘッドセット
CBH-IJ ¥5,500

周囲の騒音に妨げられずに通話でき、また秘密の内容の通話にも使えます。



カーバッテリーコード
DCC-6 ¥3,200

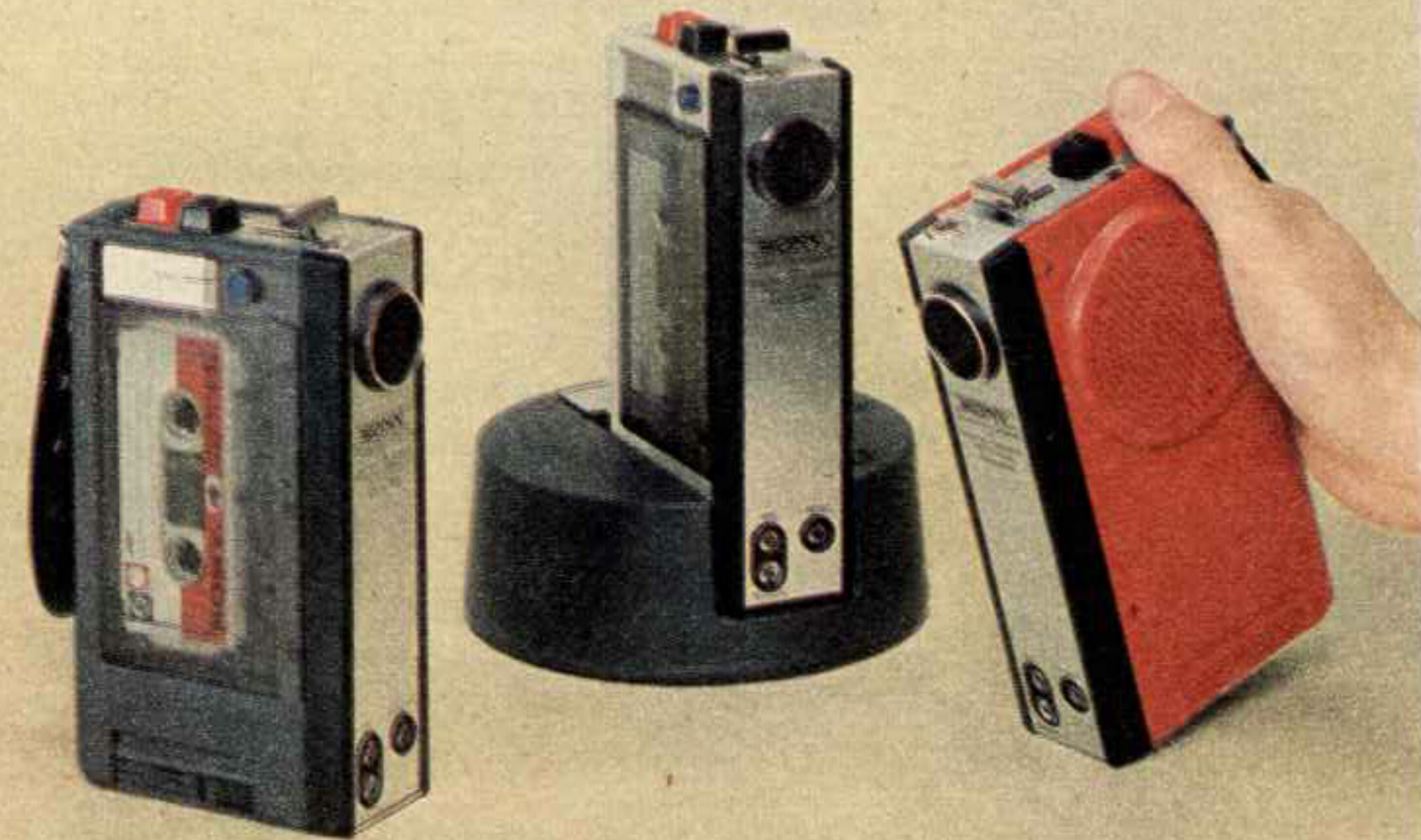
自動車のシガーライターソケットから電源をとれます。12V車用。

型名 価格	トラン ジスタ	バンド			電 源	最大出力 (W)	スピーカ (cm)	ジャック	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)	主な付属品
		F M	中波	短波						
ICR-90 ¥ 9,800	3, ICI		○		充電式電池内蔵	65mW	2.6	イヤホン、外部電源	50×31.2×18.3/70g	充電器BC 90 イヤホンME-25
ICR-200 ¥ 7,900	3, ICI		○		"	0.15	3.2×5.2	"	111.5×49×24/170g	充電器BC-200 イヤホンME-25
ICF-250 ¥ 9,800	6, ICI	○	○		UM-3×4 ACアダプター付属、カーバッテリー(DCC-126使用で)	0.6	6.6	"	140×84.5×41/360g	ACアダプター AC-61 イヤホン
ICF-11R ¥ 12,500	11, ICI (内IFET)	○	○		UM-2×3 AC 100V	1.1	9.2	イヤホン、テープ録音 FMMPX、外部電源	262×126×55.5/1.1	イヤホンME-20 電源コード
ICF-110B ¥ 14,800	11, ICI (内IFET)	○	○	○	UM-2×3 ACアダプター付属	1.5	"	イヤホン、テープ録音 FMMPX、AUXIN、外部電源入力、出力	188×136×52/1.0	ACアダプターAC-81、 イヤホンME-20、キャ リングケース
ICF-111 ¥ 17,800	"	○	○	○	UM-2×3 ACアダプター使用可	"	"	"	214×178×56/1.3	イヤホンME-20 ショルダーベルト
ICF-500S ¥ 19,800	11, ICI (内IFET)	○	○	○	UM-2×4又は別売充 電式電池BP-500。 ACアダプター使用可。	1.6	12.5×7.5	イヤホン、テープ録音 FMMPX、AUXIN、外部電源	253×160×66/1.6	イヤホンME-20
TR-800 ¥ 5,900	8		○		UM-2×3 ACアダプター使用可	1	9.2	イヤホン、外部電源	193×126×48/700g	イヤホンME-20
TR-880 ¥ 7,300	8		○	○	"	0.5	7	"	180×102×46/500g	イヤホンME-20 キャリングケース
TFM-6300 ¥ 9,900	9	○	○		UM-2×3 ACアダプター付属	0.7	9.2	イヤホン、FMMPX、 AUXIN、外部電源	178×140×54/750g	ACアダプター AC-81 イヤホンME-20
TFM-777 ¥ 14,500	10	○	○		UM-2×3, ACアダ プター使用可、カーバ ッテリー(DCC-126使用)	0.65	9.2	イヤホン、テープ録音、 外部電源	214×178×56/1.3	イヤホンME-20 ショルダーベルト

	型名	価格	備考
FMステレオアダプター	STA-110F STA-110	¥ 10,000 ¥ 9,900	TFM-110F、ICF-110、110B、111用 FMモノ⇄ステレオ自動切換、ACアダプター内蔵 TFM-110、110D、117D、1000F、2000F、9130、6300、5F-90、6F-20、6F-25、7FA-70 7F-73、ICF-500、500S、CRF-180用
	STA-9500	¥ 11,000	TFM-9500用 FMモノ⇄ステレオ自動切換、プレーヤー入力ジャック(ステレオ) DINジャックつき
ACアダプター	AC-81	¥ 1,200	外部電源入力ジャックつきのソニーラジオに接続し、電灯線から電源をとれます。 出力DC4.5Vのみ
	AC-90	¥ 2,000	出力DC4.5・6・9V可変型。
イヤホン	ME-20	¥ 300	標準型ミニプラグ、ハイファイ・イヤホン。下に特記した機種に使用する。 イヤホンを除き、ソニーラジオ全機種に適合します。 なおコードの長さは20が1m、20Aが2m、20Bが3mです。
	ME-21	¥ 300	標準型ミニプラグ、ハイファイ・イヤホンですが、プラグがL型でポケットブルラジオ に使うのに適しています。
	ME-25	¥ 300	極細型プラグ、ハイファイ・イヤホン。 2F-23、ICR-90、ICR-100、ICR-200用。
	ME-15	¥ 300	細型プラグ、TR-730、TFM-825J、TFM-850用。
無線マイク	CRT-30	¥ 8,200	ソニーFMラジオを受信機として使えるワイヤレスマイク。簡易拡声装置、かくしマイク、 ワイヤレス録音ができます。 エレクトレット・コンデンサーマイク内蔵。送信周波数76~88MHzの間可変。 送信距離 戸外100m、屋内40m(いずれも見通しで)電池006P×1。
	RK-75	¥ 2,900	無線マイクを使ってワイヤレス録音するとき、テープの進行・停止がマイクのスイッチ でできます。(使用できるラジオはTFM-110D、ICF-110、110B、111、7F-73、7FA-70、 TFM-117D、録音機はTC-800、800A、860、4805に限ります)
ワイヤレス・リモコン用 接続コード	UM-1S	¥ 60	単1スーパー
	UM-2S	¥ 45	単2スーパー
	UM-3S	¥ 35	単3スーパー
	006P	¥ 130	
	NO.523	¥ 350	
ソニー電池	TH-MK	¥ 120	TR-730用アルカリマンガン電池。 2F-23用水銀電池。

型名 価格	トラン ジスタ	バンド			電 源	最大出力 (W)	スピーカ (cm)	ジャック	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)	主な付属品
		F M	中波	短波						
TFM-9130 ¥17,800	13	○	○		AC 100V	7	12.5 各1	イヤホン、テープ録音 FMMPX、フォノ、外部 アンテナ	380×223×130/3.8	イヤホンME-20A
TR-629A ¥6,800	6		○		UM-1×4 又はAC 100V	0.7	10	イヤホン	304×142×88/2.0	"
8RC-29 ¥9,800	6		○		AC 100V	0.5	7	"	210×100×130/1.28	ピロースピーカ
6RC-19 ¥7,900	6		○		"	0.4	"	"	112×135×136/0.9	イヤホンME-20A
6RC-16 ¥5,600	6		○		"	0.45	6	ナシ	112×120×110/875g	
8FC-61 ¥14,800	5 ICI	○	○		"	1.2	9	イヤホン、FMMPX	345×120×160/1.8	ピロースピーカ
8FC-81 ¥17,800	9	○	○		"	2.0	7×10	"	345×100×150×2.6	イヤホン
MS-3300 ¥17,800	17	○	○		UM-1×4, AC100V カーバッテリー (DCC -126使用で)	1.2 (2チャ ンネル)	10.7×7 3コ	外部電源	262×147.5×150/2.1	ACコード
MS-3400 ¥19,800	19	○	○		AC 100V	1.5 (2チャ ンネル)	9.2 2コ 12 1コ		348×228×150/3.5	
TR-1823 ¥3,600	6		○		UM-3×3	0.2	7	ナシ	84×82×84/350g	
TR-1825 ¥4,900	6		○		"	0.3	7	"	92.5×92×92/420g	
TR-1829 ¥5,900	6		○		"	0.27	5.7	"	77(直径)×124/340g	

型名 価格	トラン ジスタ	バンド			電 源	最大出力 (W)	スピーカ (cm)	ジャック	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)	主な付属品
		F M	中波	短波						
TFS-7700 ¥14,800	16	○	○		UM-1×3 ACアダプター使用	1	9.2 4×2.8 各1	イヤホン、テープ録音 (左・右)、AUXOUT 外部電源入力	218×133×63/1.3	ステレオヘッドセット キャリングケース
TFM-8300 ¥15,800	9	○	○		UM-1×4, ACアダプ ター使用可、カーバッ テリー (DCC-126使用で)	2.5	12	イヤホン、テープ録音 外部電源	257×248×91/2.55	イヤホンME-20A
TR-2000 ¥22,000	13 (内IFET)		○	○ 1-4	UM-1×4, AC100 117, 220, 240V	1.7	10×15	イヤホン、テープ録音 AUXIN、外部アンテナ、 アース	290×222×100/3.65	イヤホンME-20A
TFM-2000F ¥25,800	17 (内2FET)	○	○	○ 1-4	"	"	"	イヤホン、テープ録音 FMMPX、AUXIN、外部ア ンテナ、アース	"	"
CRF-180 ¥69,800	21 (内2FET)	○	○	○ 1-10	UM-1×6又はカーバ ッテリー (DCC-2A使 用で) AC100V	2.3(AC時) 1.1(DC時)	8×16	イヤホン、テープ録音 FMMPX、AUXIN、外部ア ンテナ、外部電源	340×275×144/7	イヤホンME-20A 電源コード
CRF-230 ¥198,000	48	○	○	○ 1-19 他に LW	UM-1×6又はカーバ ッテリー (DCC-2A使 用で) AC100、117、 220、240V	3(AC時) 1(DC時)	12×8 2コ	イヤホン、ヘッドホン、 FMMPX、AUXIN、DIN、外 部スピーカ、外部アンテ ナ、外部電源	452×325×190/14	電源コード
TFM-4300 ¥7,800	9	○	○		UM-3×3	0.3	7.2×4.7	イヤホン	75×119×37/300g	イヤホンME-20, キャ リングケース
2R-21A ¥5,500	8		○		006P×1	0.2	5.7	"	70×75×30/200g	イヤホンME-21, キャ リングケース
TFM-9500 ¥13,500	9	○	○		UM-1×4 又はAC 100V	1.5	12	イヤホン、テープ録音 FMMPX、AUXIN、外部電源 出力、フォノ、外部アンテナ	327×222×132.5/2.7	イヤホンME-20A FM用フィーダーアン テナ
8F-58 ¥12,500	10	○	○		AC 100V	4	"	イヤホン、テープ録音 AUXIN	302×234×110/2.8	イヤホンME-20A



プロ規格のメモ・タイプ マイクのいない録音機

マガジンマチック Memo

TC-1010 ¥25,300

(本体¥20,890、ACアダプター¥2,400、ケース¥500、テープ¥330、イヤホン¥300、接続コード¥280、電池ケース¥600)

- ▷アポロ宇宙船で活躍したメモ・タイプ“マイクのいない録音機”がプロ規格で登場!まさに音のカメラです
- ▷プロ級エレクトレットコンデンサーマイクを内蔵。
- ▷無振動・無雑音の超小型サーボモーター採用。小型ながら、澄み切った音質で録音、再生できます。
- ▷振り回しても音ゆれしないアンチローリングメカ採用
- ▷いつでもきれいに録音できるソニオマチック自動録音
- ▷スタンド兼用のACアダプターが最初から付属。電池電灯線、充電式電池で使えるAC/DC4電源。
- ▷テープが終るとブザーが知らせるエンドアラームつき

電源: AC100V、DC6V [単3 4コ 又は充電式電池BP-22 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ: 5×17.8×11.1cm 別売: 肩掛けホルダー KH-001 ¥2,800

重さ: 770g

色: 黒、赤、灰、ベージュ

上着の下に隠してMemoを携行できます

充電式バッテリーパックBP-22 ¥3,900

IC採用、多くの機能を備えた

マイクのいない録音機

マガジンマチック EM GO



TC-1177 ¥19,800

(本体¥18,970 キャリングケース¥500 テープ¥330)

- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷同じ所を何回でも繰返し聞けるレビューつき
- ▷手放して早送り、巻戻しができるロックつき
- ▷テープが終るとブザーが鳴るエンドアラーム
- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC4電源

電源: AC100V、DC6V [単2 4コ、又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ: 22.3×5.9×20.9cm

重さ: 2.3kg

マイクのいない録音機

マガジンマチック NEW EM Pen



TC-1160A ¥23,500

(本体¥22,670 キャリングケース¥500 テープ¥330)

- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC4電源
- ▷テープが終るとブザーがなるエンドアラーム
- ▷10cm大型スピーカ、出力1Wの音質重点設計
- ▷テープカウンター、持ち運びに便利な把手付

電源: AC100V、DC6V [単2 4コ 又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ: 25.5×6.2×18.2cm

重さ: 2.2kg

色: グレー、赤、白

マイクのいない録音機

マガジンマチック EM 100



TC-100F ¥24,800

(本体¥22,670 キャリングケース¥1,800 テープ¥330)

- ▷カセットコーダーのベストセラーモデルにエレクトレット・コンデンサーマイク内蔵の新型
- ▷出力1W、音質は連続可変のハイファイ設計
- ▷テープが終るとブザーが鳴るエンドアラーム
- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC3電源

電源: AC100V (110-120、220-240Vに切換可能)、DC6V [単2 4コ、又は充電式電池BP-9 (別売)]

大きさ: 14×6×23.7cm

重さ: 1.75kg

別売 カープラケット TB-1 ¥4,200

取材用に最適のマイクのいない録音機

マガジマチック EM Pro



TC-1150 ¥25,800

(本体¥23,670 キャリングケース¥1,800 テープ¥330)

- ▷歩きながらも音が揺れない新しいメカニズム
- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷手放して早送り、巻戻しができるロックつき
- ▷便利なテープカウンター、エンドアラームつき
- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC 4電源

電 源：AC100V [110~120、220~240Vに切換可能]、DC6V [単2・4コ、又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ：25.2×6.3×14.7cm 重さ：2kg

会話練習用マイクのいない録音機

マガジマチック EM L



TC-1165 ¥25,800

(本体¥24,900 キャリングケース¥500 テープ¥400)

- ▷先生と自分の声を同時比較できる会話練習用
- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC 4電源
- ▷便利なテープカウンター、エンドアラームつき
- ▷ヘッドセットHS-23A (別売) も使えます

電 源：AC100V、DC6V [単2・4コ、又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ：25.5×6.2×18.2cm 重さ：2.1kg

録音済カセットL.L. テープ

中学生用 CLL-1 ¥7,900

高校一般用 CLL-2 ¥7,900

ステレオデッキにも使えるマイクのいない録音機

マガジマチック P&D



TC-2100 ¥28,800

(本体¥28,470 テープ¥330)

- ▷ふつうの録音機の働きと、ステレオ装置とつないでステレオ録音・再生ができる両用設計
- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷ヘッドホンでステレオが聞けるジャックつき
- ▷自動録音方式、エンドアラーム、DIN端子採用

電 源：AC100V、DC6V [単2・4コ、又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ：28.4×6.6×21.7cm 重さ：3kg

高感度ソリッドステートラジオつきマイクのいない録音機 (FM・中波)

マガジマチック 1300



CF-1300 ¥27,800

(本体¥27,470 テープ¥330)

- ▷ラジオを聞きながら同時録音がワンタッチOK
- ▷録音中のラジオの音量を変えても一定に録音できる画期的なバリエブル・サウンドモニター
- ▷録音・再生中共にテープ終了をブザーが報知
- ▷ECマイク内蔵。自動録音、AC/DC 4電源

電 源：AC100V、DC6V [単2・4コ、又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ：28.7×6.2×21.7cm 重さ：3.2kg

別売 キャリングケース LC-1300 ¥1,000

高感度FMラジオつきマイクのいない録音機 (FM・中波)

マガジマチック EM R



CFM-8120 ¥32,800

(本体¥30,970 キャリングケース¥1,500 テープ¥330)

- ▷ラジオを聞きながらそのまま番組の録音OK
- ▷モニター音量を自由に変えられるバリエブル方式
- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷テープが終るとブザーが鳴るエンドアラーム
- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC 4電源

電 源：AC100V、DC6V [単1・4コ、又は充電式電池BP-8 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ：28×17.8×8.3cm 重さ：3.6kg

IC採用、多くの機能を備えた行動派

マガジマチック Mate



TC-1170 ¥16,800

(本体¥13,970 マイク¥2,000 キャリングケース¥500 テープ¥330)

- ▷ソニオマチック自動録音、AC/DC 4電源
- ▷出力1.2W、トーンコントロール付の本格型
- ▷同じ所を何回でも繰返し聞けるレビューつき
- ▷テープが終るとブザーが鳴るエンドアラーム
- ▷電圧計兼用の録音レベルメーターつきです

電 源：AC100V、DC6V [単2・4コ、又は充電式電池BP-16 (別売)、又はカーバッテリー (別売DCC-126使用で)]

大きさ：22.3×5.9×20.9cm 重さ：2.4kg

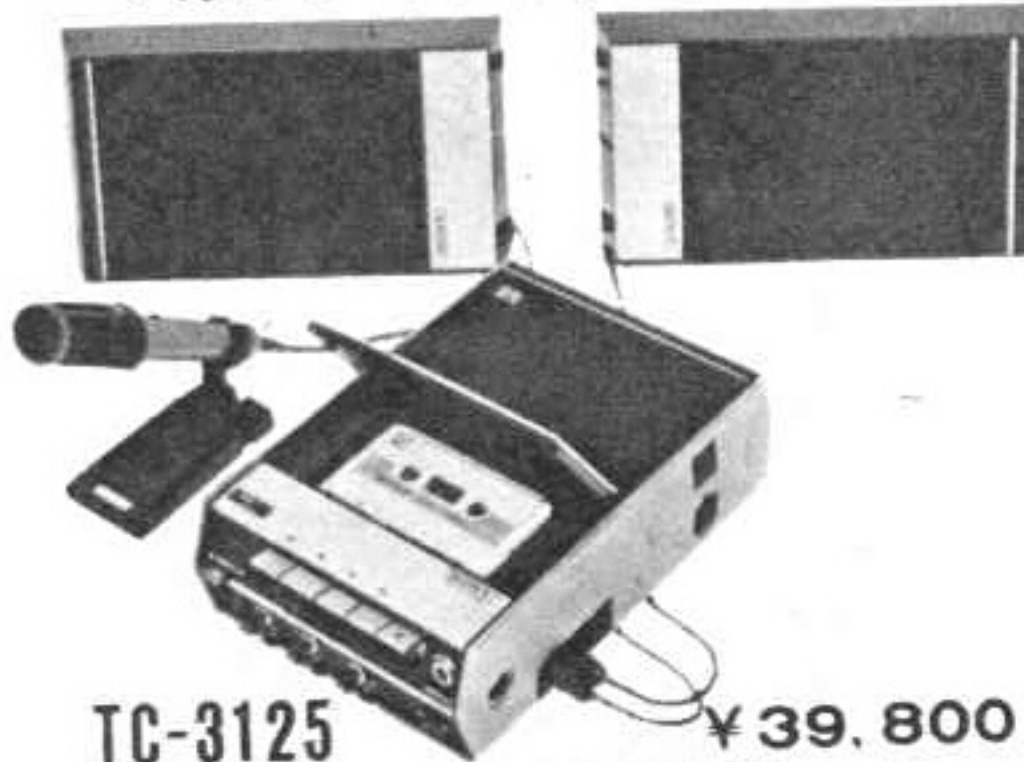
拡声装置にも使える
学校用、業務用カセットコーダー



TC-1180 ¥32,800

(本体¥30,670 マイク¥1,800 テープ¥330)
▷ボーズボタンを押せば拡声装置にも使え、出力も5Wで充分。誰にでも使える業務用設計
▷録音・再生中共にテープ終了をブザーが報知
▷レベル調整は自動/手動の両用。同時にマイク2本使用可。3桁のテープカウンターつき
電源：AC 100V
大きさ：32.8×11.9×29.7cm
重さ：5kg

オールマイティのステレオカセット
マガジンマチック ステレオE



TC-3125 ¥39,800

(本体¥29,670 スピーカ(2個)¥3,000 マイク¥4,800 キャリングバッグ¥2,000 テープ¥330)
▷ステレオ生録音、市販ステレオテープの再生
モノラル再生ができるオールマイティ型
▷1本でステレオの生録音ができるマイクつき
▷1W×2の大出力、ヘッドホンでも聞けます
▷ソニオマチック自動録音、AC/DC4電源
電源：AC100V [110-120, 220-240Vに切換可能]、DC6V [単2 4コ、又は充電式電池BP-16(別売)、又はカーバッテリー(別売DCC-126使用で)]
大きさ：17×6.8×24.9cm(本体) 重さ：2.2kg
別売 コーブラケットTB-2 ¥4,600

本格派のカーステレオ
カーステレオカセット7



TC-3200 ¥32,800

(本体¥28,800 スピーカ(2個)¥4,000)
▷はめこんだカセットがスポンと落ちこむワンアクション・ローディング、テープが終ると自動的にカセットがとびだすオートエジェクト。運転中テープ操作に手間がかかりません
▷6W×2の高出力、音質は連続可変のHiFi型
大きさ：18.3×7.3×21cm(本体)
重さ：3.2kg(本体)

音響専用サーボモーター採用
サーボマチックFI(最大5型テープ)



TC-222 ¥23,800

(本体¥21,340 マイク¥2,000 テープ¥460)
▷澄みきった音質を生む新開発サーボモーター
▷録音は電子頭脳によるソニオマチック自動録音
▷音量2段切換の便利なスピーカモニター
▷録音箇所がすぐわかるテープカウンターつき
▷電池、電灯線、充電式電池の自動切換3電源
電源：AC100V、DC6V [単1 4コ、充電式電池BP-8(別売)]
大きさ：29.5×11.8×30.2cm 重さ：4kg
別売 キャリングケース LC-2 ¥1,500

ヘッドセットのついた本格的会話練習用機
サーボマチックL(最大5型テープ)



TC-222L ¥29,800

(本体¥25,900 ヘッドセット¥3,500 テープ¥400)
▷学校の語学練習装置と全く同じ2トラック2チャンネルL.L.方式
▷マイクを持たずに練習できるヘッドセットつき
▷澄みきった音質を生むサーボメカニズムです
▷ソニオマチック自動録音、AC/DC3電源
電源：AC100V、DC6V [単1 4コ、又は充電式電池BP-8(別売)]
大きさ：29.5×11.8×30.2cm 重さ：4kg
別売 キャリングケース LC-2 ¥1,500

テープが終ると自動逆転かけかえ不要
サーボマチックAオート(最大5型テープ)



TC-505 ¥31,800

(本体¥29,340 マイク¥2,000 テープ¥460)
▷テープが終ると自動的に逆転、自動往復の録音・再生ができます。手動逆転もできます
▷澄みきった音質を生むサーボメカニズムです
▷音量2段切り換えの便利なスピーカモニター
▷ソニオマチック自動録音、AC/DC4電源
電源：AC100V、DC6V [単1 4コ、又は充電式電池BP-8(別売)、又はカーバッテリー(別売DCC-126使用で)]
大きさ：30×11.8×29.7cm 重さ：4.7kg
別売 キャリングケース LC-505 ¥1,800

プロ級の4スピード高性能ポータブル
サーボマチックEM8(最大5型テープ)



TC-4805 **¥39,800**
(本体¥36,840 マイク¥2,500 テープ¥460)

- ▷2.4cm/s~19cm/s、初の4スピードポータブル
- ▷エレクトレット・コンデンサーマイクを内蔵
- ▷外部マイクも使え、両者のミキシングも可能
- ▷抜群の音質と耐久性を誇るサーボメカニズム
- ▷再生速度を変えられるスピードチューニング
- ▷録音レベル調整は手動、自動どちらでも可能

電源: AC100V、DC12V [単1 8コ、又はカ
ーバッテリー (別売DCC-2A 使用で)]
大きさ: 32.2×10.7×26.3cm 重さ: 5.4kg
別売 キャリングケース LC-8B ¥3,600

3スピードの高級機
ソニオマチックG1(最大7型テープ)



TC-5100 **¥29,800**
(本体¥27,540 マイク¥1,800 テープ¥460)

- ▷テープが簡単にかかるエスカレートドライブ
- ▷40~18KHzのハイファイ音で3.5Wの大出力
- ▷ソニオマチック自動録音、手動録音もできます
- ▷テープが終ると自動停止するストッパーつき
- ▷音量2段切り換えの便利なスピーカモニター

電源: AC100V
大きさ: 40.9×17.5×30cm 重さ: 8kg

音楽録音用の最高級機
ソニオマチック7(最大7型テープ)



TC-357A **¥38,000**
(本体¥34,020 マイク¥3,200 テープ¥780)

- ▷ナローギャップヘッド、シリコンソリッドステートOTL回路による音楽鑑賞用設計です
- ▷録音レベル調整は手動、自動どちらでも可能
- ▷テープが簡単にかかるエスカレートドライブ

電源: AC100V
大きさ: 37.5×18.5×34cm 重さ: 9.5kg

本格的学校用、業務用
ソニオマチック デラックス(最大7型テープ)



TC-365 **¥49,800**
(本体¥45,230 マイク¥3,800 テープ¥770)

- ▷誰にでも間違いなく使えるエスカレートドライブ、自動録音、自動停止の本格的業務用機
- ▷最大6時間も録音できる3スピード、手動録音・ミキシング可能、拡声装置にも使えます
- ▷前面・後面の2スピーカシステム、出力5W

電源: AC100V
大きさ: 42.5×22×40cm 重さ: 14kg

3モーター・3ヘッド
業務用高級テープコーダー
(最大7型テープ)



TC-707MC **¥134,000**

- ▷ワウ・フラッター0.04%の抜群なメカ特性
- ▷3モーターによるオールプッシュボタン操作
- ▷自動停止装置内蔵、自動頭出し装置組込み可能
- ▷モニター用アンプ・スピーカを内蔵しています

大きさ: 43×50.3×27.1cm
重さ: 24.6kg
別売 自動頭出しユニット U-APS-1 ¥6,600

あなたのステレオを2倍に生かす
標準型・高性能デッキ



TC-6100 ¥32,800

- ▷ 殆どのステレオ電着に入り、付属のコード1本つなぐだけで簡単にステレオ録音・再生が可能
 - ▷ テープが簡単にかかるとエスカレートドライブ
 - ▷ 話題のSLHテープ用セレクタースイッチ付
 - ▷ 水平・垂直両用、3スピードの静粛設計メカ
- 大きさ：38.6×19×34cm
重さ：8kg

ポータブルタイプ
ハンディデッキ



TC-6251 ¥34,800

- ▷ 堅牢なケースに収められたポータブルタイプ。アマチュアバンドからプロまでの演奏練習のチェック、演奏会の生録音に最適です。
 - ▷ ギターアンプ、マイクアンプとレベルが、簡単に接続できる大型Qジャックつきです
- 大きさ：42.6×21.4×39.6cm
重さ：10.5kg

メカニカル・シャットオフ機構つき
標準型・高性能テープデッキ



TC-6260 ¥39,800

- ▷ テープが終ると操作レバーとメカが停止位置に戻り電源も切れる画期的な自動停止装置
 - ▷ 話題のSLHテープも使えるテープセレクター
 - ▷ テープ走行を安定させるテンションサーボ機構
 - ▷ 水平・垂直両用3スピード、エスカレートドライブ
- 大きさ：41.5×18.5×34cm
重さ：10kg
別売 ダストカバー-DP 4 ¥900

3ヘッド高性能ステレオデッキ



TC-6350 ¥44,800

- ▷ 録音中の音をすぐ再生モニターできる3ヘッド
 - ▷ 話題のSLHテープも使えるテープセレクター
 - ▷ 高バイアス周波数と低雑音アンプによりf特30~20KHz、歪率1.5%以下の優秀な総合性能
 - ▷ 3速、水平・垂直両用、エスカレートドライブ
- 大きさ：39×19×34cm
重さ：8kg

マニア用3ヘッド高性能ステレオデッキ



TC-6360 ¥51,800

- ▷ 録音中の音をすぐ再生モニターできる3ヘッド
 - ▷ テープ走行を安定させ正確な録音、再生ができるテンション・サーボコントロールを採用
 - ▷ 160KHzの高バイアス周波数、オールシリコントランジスタアンプによりf特20~25KHz総合歪率1.2%以下のTrue-Fidelity設計
 - ▷ テープが終るとレバーが停止位置に戻り、同時に電源も切れるオートシャットオフ機構
 - ▷ テープセレクター、ノイズサプレッサーつき
- 大きさ：41.6×21×37.6cm 重さ：10kg

録音マニア用3ヘッド デラックス・ステレオデッキ



TC-6635 ¥65,000

- ▷ f特20~25KHz、総合歪率1.2%以下のTrue Fidelity設計。エコー録音、重複録音も可能
 - ▷ 録音した音をすぐに再生モニターできる3ヘッド
 - ▷ マイクと外部入力1~3の入力セレクターつき
 - ▷ 入力レベルの調整はメカニカルなスライド式
 - ▷ SLHテープも使えるセレクタースイッチつき
- 大きさ：40.8×19.9×48cm 重さ：11.3kg



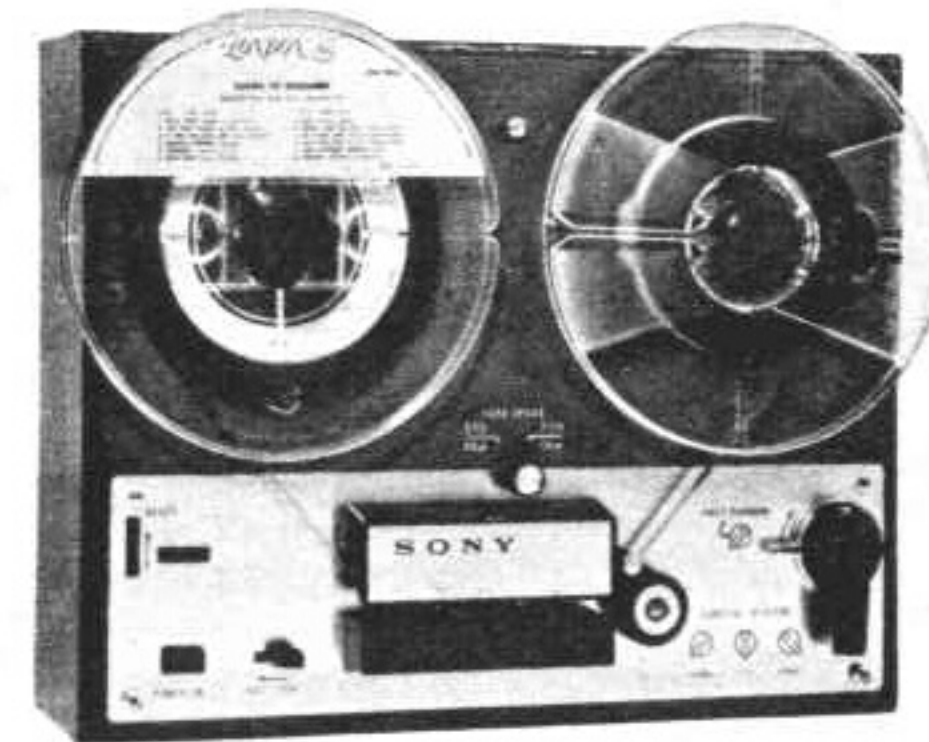
〈FM留守録音〉ができる
3 モーター・3 ヘッドコンパクトデッキ

TC-9400 ¥76,800

別売 デジタルタイマー DT-9 ¥4,800

- ▷どのモードで電源を切っても記憶装置が働き、次に電源を入れると、すぐにもとのモードで働く画期的なメカニズム。デジタルタイマーと組み合わせて〈FM留守録音〉ができるようになりました。もちろん、休止中はピンチローラーが離れ、メカに負担をかけません。
 - ▷テープ走行系を1枚のダイキャストベースに取付けたプロ用メカ。ワウ・フラッター0.07%は類がありません。
 - ▷バイアス切換え方式にくらべ、S/N、直線性が劣化しない録音イコライザー切換方式テープセレクター。
 - ▷記憶装置を備えたピアノタッチの軽快な操作ボタン。
 - ▷録音クリックをなくした定電圧電源回路、2コの大型VUメーター、高域の変調歪をなくすスクレイプフィルターなど、他の同級機にない特長も豊富です。
- 大きさ：36.9×39.5×24.4cm
重さ：15kg
別売 ダイキャストカバー DP-9 ¥1,000

3 ヘッド高級ステレオテーププレーヤー



TC-263D ¥22,800

- ▷アンプのテープヘッド入力端子（感度1.6mV以下）に接続してステレオテープの再生ができます。再生モニターができる3ヘッドです
 - ▷録音専用アンプSRA-3（別売）を使い録音もできます。
- 大きさ：35.6×17.2×27.9cm 重さ：6.5kg
垂直マウント・ブラケット MB-1 ¥2,700
TC-263D用録音アンプ SRA-3 ¥25,200

サーボマチック/オートリバース
高級ステレオデッキ



TC-560D ¥75,000

- ▷回転速度を自動制御するDCサーボモーターを使った無振動・無雑音サーボマチックメカ
 - ▷市販のレコーデッドテープを何ら手を加えずそのままかけて自動往復再生ができる、純電氣的ESP方式オートリバース機構。
 - ▷エスカレート・ドライブつき3スピードメカ
- 大きさ：41.5×17×39.2cm 重さ：13kg

3 モーター/オートリバース
高級ステレオデッキ



TC-666D ¥108,000

- ▷センターキャブスタン方式の3モーターメカ
 - ▷テープに何ら手を加えず、また一切の操作なしでテープが逆転する純電氣的ESP方式
 - ▷ノイズの多いテープでも快く聞けるSNRつき
 - ▷オールプッシュボタン操作、リモコンも可能
- 大きさ：43.6×20.4×42.3cm 重さ：20kg

オートリバーズ・オートリピート
最高級ステレオデッキ



TC-9680 ¥138,000

- ▷ TC-666Dに大型VUメーターをつけ、更にESPに自動反復装置を加えた最高級機
 - ▷ オールプッシュボタン操作、リモコンも可能
 - ▷ ノイズの多いテープでも快く聞けるSNRつき
 - ▷ ミキシング、サウンドオンサウンド録音可能
- 大きさ：43.6×21.5×50cm 重さ：22kg

3モーター・3ヘッド／オートリバーズ
最高級ステレオデッキ



TC-9800 ¥193,000

- ▷ 往復時共に再生モニターできるロートバイラテラル回転式3ヘッド。録音特性も全く同一
 - ▷ テープのヘッドタッチが終始一定に保たれるクローズドループ方式デュアルキャプスタン
 - ▷ すぐれたf特と高いS/Nが得られ、いちだんと長寿命になったオールフェライトヘッド
 - ▷ SLHテープが使えるテープセレクターつき
- 大きさ：46×57.6×26.5cm 重さ：26kg
- 別売 ダストカバー DP-78 ¥7,800

10号リール、38センチ録音ができる
3モーター プロ級ステレオデッキ



TC-9000 ¥193,000

- ▷ 10号テープを使い、38cm/2トラックの超ハイファイ・ステレオ録音、再生ができます。
 - ▷ ACサーボモーター駆動による、クローズドループ方式デュアル・キャプスタン・メカニズム
 - ▷ 早送り、巻戻し中でもプレイボタンを押せる純電氣的〈システム・コントロール〉
 - ▷ 画期的な自動頭出し、自動停止装置つきです
- 大きさ：44.5×50.1×25.5cm 重さ：30kg

ソニー4チャンネル
〔QR〕ステレオとは……

QR

前後に4コのスピーカを配し、前方からだけでなく、後方からも音ができるユニークな立体音場を構成し、あたかも大ホールの真中にいるのと同じ臨場感をつくりだす画期的なステレオ再生方式です。

従ってソニー4チャンネル〔QR〕ステレオは、従来の前面2チャンネル・ステレオにくらべ、より生演奏に近い自然な音場を再現できるのです。

QRは、Quad(「4」の意味) Radial(「放射状の」の意味)の略です。

素晴らしい立体音場が得られる
4チャンネル・ステレオデッキ



TC-6364 ¥99,800

- ▷ 画期的な4トラック4チャンネルの録音再生ができます。従来のステレオ録音再生も可能
 - ▷ 前後チャンネルの操作部が分れた使いやすいパネル設計。メカニズムはTC-6360と共通です
 - ▷ 3ヘッド方式、SLHテープセレクターつき
- 大きさ：43.1×47.7×24.4cm 重さ：12.8kg

4チャンネル再生
2チャンネル録音・オートリバーズ再生
3モーター・テープデッキ



TC-9520 ¥148,000

- ▷ TC-9540から4チャンネル録音機能を除いたセット。その他の機能、メカニズムは同じです
- 大きさ：42.2×45.7×24.3cm 重さ：20.2kg

- 4チャンネル録音・再生
- 2チャンネル録音・オートリバース
- 3モーター・テープデッキ



TC-9540 ¥168,000

- ▷1台で4チャンネルの録音・再生、2チャンネルの録音・自動反転再生ができるオールマイティ
 - ▷プロ用メカを使いワウ・フラッター0.04%と抜群
 - ▷いかなる操作もストップボタンを介さず直接目的のボタンを押せるシステム・コントロール
 - ▷自動頭出しAPS、自動反転・反復ARV機構
 - ▷本格的VUメーター、SLHセクターつき
- 大きさ：42.2×50.8×24.3cm 重さ：22kg

お手持ちのステレオ装置に
簡単に接続できるカセットデッキ



TC-2010 ¥25,300

- ▷ステレオ電着にコード1本つなぐだけでステレオ録音、ミュージックカセットの再生OK
 - ▷完全両チャンネルバランス型自動録音方式です
 - ▷録音と再生で色が変わるテープ走行表示ランプ
 - ▷マイクでも録音でき、ヘッドホンも使えます
- 大きさ：30×7.8×22.7cm 重さ：2.8kg

新しいリミッター録音方式採用
マニア用ステレオ・カセットデッキ



TC-2130 ¥31,800

- ▷手動録音と自動録音の長所を兼備した新開発リミッター録音で30~12KHzのHiFi録音を実現
 - ▷全シリコン低歪率アンプ、1μギャップヘッド採用
 - ▷テープカウンター、テープ走行表示ランプ付
 - ▷マイクでも録音でき、ヘッドホンも使えます
- 大きさ：40×9.7×21.8cm 重さ：4.8kg

クローズドループ・デュアルキャプスタン
最高級ステレオ・カセットデッキ



TC-2200 ¥44,800

- ▷カセットデッキ初のクローズドループ・デュアルキャプスタン方式。理想的なヘッドタッチ、抜群のワウ・フラッター特性を得ることに成功
 - ▷HiFi録音ができるリミッター録音方式を開発
 - ▷超ナローギャップのフェライトヘッドを採用
 - ▷超高性能テープが使えるセレクトースイッチ
 - ▷便利な一時停止ボタン、テープ走行表示ランプ
- 大きさ：40×12.7×27.6cm 重さ：6kg

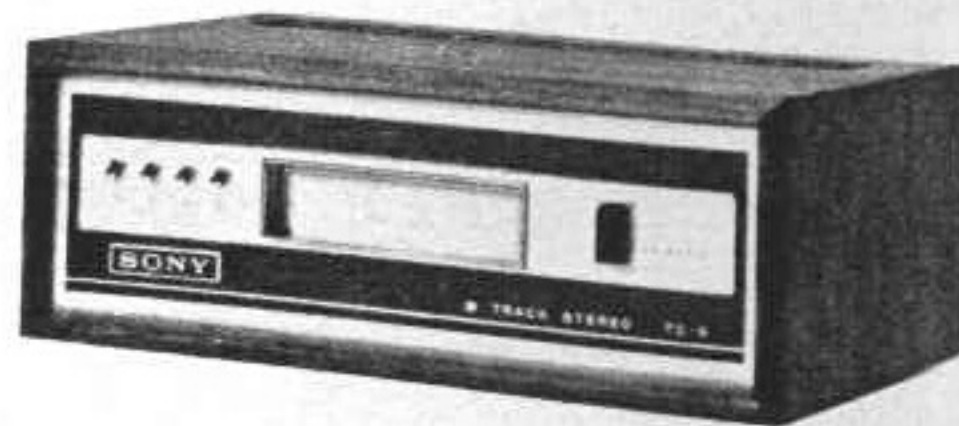
カーステレオ用テープの録音、再生ができる
カートリッジテープデッキ



TC-8100 ¥34,800

- ▷8トラックミュージックテープの再生だけでなく録音もできる高性能なテープデッキです
 - ▷録音は電子頭脳によるソニオマチック自動録音
 - ▷カートリッジ逆挿入防止機構になっています
- 大きさ：32.9×26.3×17.2cm 重さ：6.2kg
録音用カートリッジテープ G-40(40分) ¥1,100

ご家庭でカーステレオ用テープが楽しめる
カートリッジプレーヤー8



TC-6 ¥19,800

- ▷お手持ちのステレオにコード1本つなぐだけで8トラックミュージックテープが聞けます
 - ▷テープをはめると自動演奏開始、ボタンを押して選曲もできます。
- 大きさ：31×11.7×21cm 重さ：4.5kg

手軽にテープステレオが楽しめるステレオテープコーダー



TC-7250 ¥54,800

(本体¥50,430 マイク¥1,800×2 テープ¥770)

- ▷ 1台でFMステレオ放送の録音、付属の2本のマイクによるステレオ生録音、ステレオテープの再生ができるコンプリートシステムです
- ▷ スピーカは本体から離しどこにでも置けます
- ▷ エスカレートドライブ、自動停止スイッチつき
大きさ：40×22.5×36.5cm 重さ：13kg

高性能ステレオアンプとしても使えるコンプリート・システム



TC-230 ¥67,500

(本体¥61,450 マイク¥2,300×2 テープ¥1,450)

TC-230W ¥59,800

(本体¥53,750 マイク¥2,300×2 テープ¥1,450)

- ▷ ステレオ録音・再生ができるコンプリート型
- ▷ 230Wは木製キャビネット入り、スピーカ別売
- ▷ FMチューナー、プレーヤーもつなげる出力12WのHi-Fiアンプを内蔵した便利な設計
- ▷ エスカレートドライブ、自動停止スイッチつき
大きさ：43×24.5×35.5cm 重さ：13kg(TC-230)
大きさ：40×19×34cm 重さ：10kg(TC-230W)
TC-230W用スピーカシステム SS-23
¥15,000(2コー組)

4スピーカ・システムのステレオ・デラックス



TC-540 ¥78,000

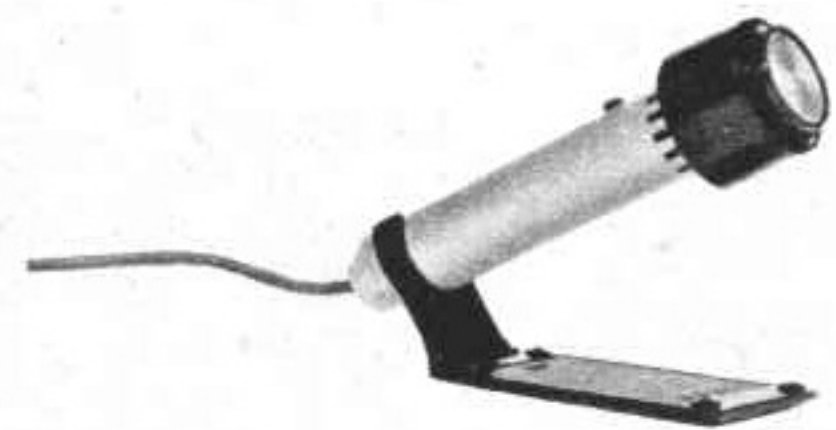
(本体¥70,150 マイク¥3,200×2 テープ¥1,450)

- ▷ 1台でステレオ録音、ステレオ再生ができるコンプリート型。マイク2本つきで生録音OK
- ▷ 最大出力20Wの本格的2ウェイスピーカ方式
- ▷ 水平・垂直両用3スピード無振動メカニズム
- ▷ 拡声装置にもなるスピーカモニターシステム
大きさ：50×25.2×39.1cm 重さ：19kg

あらゆる録音・再生ができる
デラックスコンプリート・システム

TC-630 ¥98,000

- ▷ 40Wの大出力アンプとスピーカを備えたデラックスなコンプリート・システム
- ▷ 録音した音をすぐ再生モニターできる3ヘッド
- ▷ エコー録音、サウンドオンサウンド録音可能
- ▷ モニター用、鑑賞用ふたつのヘッドホン端子
大きさ：45.4×50.6×29.4cm 重さ：21kg



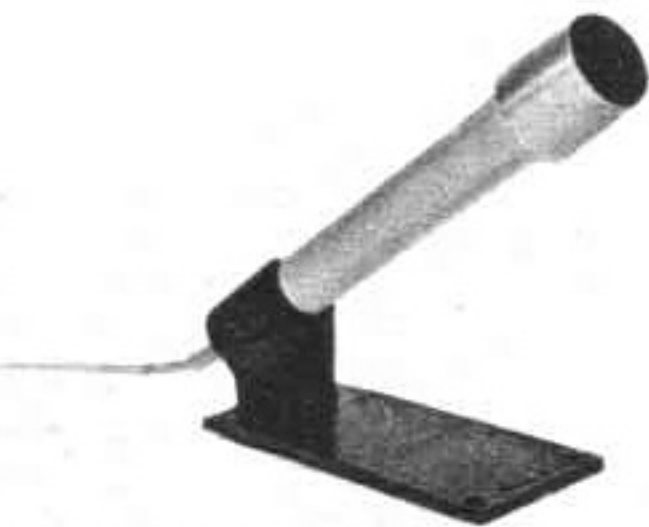
小型軽量スティックタイプ
ダイナミックマイク
F-25S ¥2,000



小型スティックタイプ
ダイナミックマイク
F-26S ¥2,500



Gマーク選定、ダイナミックマイク
F-96 ¥3,200



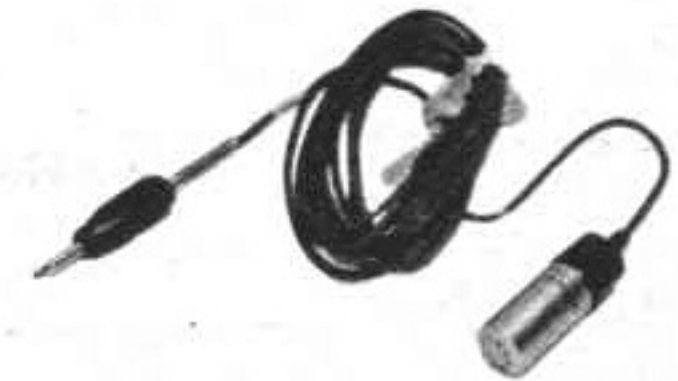
高級スティックタイプダイナミックマイク
F-98 ¥3,800



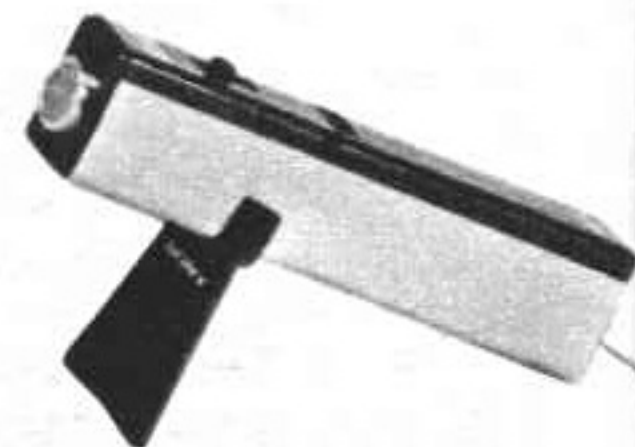
ワンポイント・ステレオ
ダイナミックマイク
F-99B ¥4,800



リモコンスイッチつき
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-95S ¥3,800



タイピン型
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-16 ¥5,500



FMワイヤレスマイク
CRT-30 ¥8,200

型名 価格	特長	指向性	出力インピー ダンス	出力レベル 0dB=1V/10μBar	周波数特性	大きさ/重さ (幅×高さ×奥行)	プラグ
F-25S ¥2,000	小型軽量リモコンスイッチつきダイナミックマイク スイッチなしF-25(¥1,800)もあります。	単一指向性	320Ω	-58±2.5dB	80~13KHz	32φ×115mm 105g	2連Dプラグ (F-25S) ミニプラグ(F-25)
F-26S ¥2,500	小型スティックタイプ、リモコンスイッチつきダイナミックマイク	単一指向性	320Ω	-58±2.5dB	80~13KHz	34φ×135mm 190g	2連Dプラグ
F-96 ¥3,200	Gマーク選定商品。会議などの録音に最適ダイナミックマイク	無指向性	10KΩ 600Ω	-43dB -56dB	70~14KHz	23φ×150mm 175g 165g	ミニプラグ、標準プラグの2種
F-98 ¥3,800	高級スティックタイプ。VTR、テープデッキ用ダイナミック型。	単一指向性	600Ω	-56dB	70~14KHz	28φ×160mm 204g	ミニプラグ
F-99B ¥4,800	1本でステレオ録音ができるワンポイント・ステレオダイナミック型。	単一指向性 (LRに対して)	200Ω	-62±2.5dB	80~12KHz	39φ×159mm 205g	ミニプラグ×2
ECM-95S ¥3,800	リモコンスイッチつきエレクトレットコンデンサーマイク。	単一指向性	1.5KΩ	-50.0dB		29×26×140mm 140g	2連Dプラグ
ECM-16 ¥5,500	超小型エレクトレットコンデンサーマイク目立たずに使えるタイピン型。	無指向性	600Ω	-54±3dB		14φ×40mm 31g	ミニプラグ
CRT-30 ¥8,200	FMラジオ用無線マイク、エレクトレットコンデンサーマイク	無指向性		-56dB	20~16KHz (ワイヤレス) 50~14KHz (マイク出力)	22×147×30mm 120g	ワイヤレス、マイク出力ジャックつき



ハンディタイプ
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-19B ¥5,800



ステレオ録音用ペアマイク
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-2019 ¥12,800



ワンポイント・ステレオ
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-99 ¥7,900



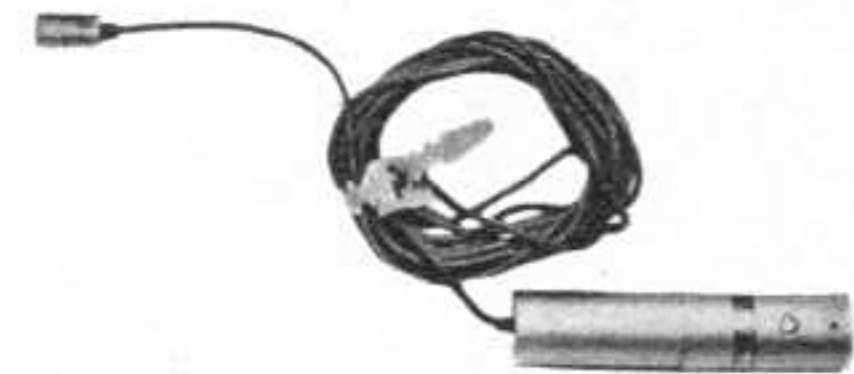
プロ用単一指向性
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-22P ¥29,800
放送局用タイプ
ECM-22PS ¥34,500



ハンディ型エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-21 ¥11,000



ステレオ録音用ペアマイク
ECM-2021 ¥23,800



超小型エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-50 ¥58,000

型名 価格	特長	指向性	出力インピー ダンス	出力レベル 0dB=1V/10 μ Bar	周波数特性	大きさ×重さ (幅×高さ×奥行)	プラグ
ECM-19B ¥5,800	一般用ハンディタイプ、エレクトレットコン デンサーマイク	単一指向性	600 Ω	-46dB	50~12KHz	19 ϕ ×160mm 200g	B:標準プラグ C:ミニプラグ
ECM-2019 ¥12,800	特性の揃ったECM-19B2本とステレオ録音用 マイクロホンアームを組み合わせたステレオ セット	各々ECM-19Bに同じ					ミニプラグ
ECM-21 ¥11,000	最高級ハンディタイプ・エレクトレットコン デンサーマイク	単一指向性	50 Ω 250 Ω 600 Ω	可変 -50.0dB (600 Ω)	40~16KHz	19 ϕ ×163mm 100g	A:先バラ B:標準プラグ C:ミニプラグ
ECM-2021 ¥23,800	特性の揃ったECM-2021 2本とステレオ録音 用マイクロホンアームを組み合わせたステレ オセット	各々ECM-21に同じ					先バラ
ECM-99 ¥7,900	1本でステレオ録音ができるワンポイント・ ステレオエレクトレットコンデンサーマイク	単一指向性 (LR.に対して)	600 Ω	-53 \pm 3dB	50~12KHz	70×47(頭部)×30 ϕ (グリップ)×195mm 285g	ミニプラグ
ECM-22P ¥29,800	BTSI級相当プロ用エレクトレットコンデン サーマイク	単一指向性	250 Ω 600 Ω	可変 -51dB (600 Ω)	20~20KHz	24.5 ϕ ×195mm 110g	先バラ
ECM-22PS ¥34,500	ECM-22Pの放送局用タイプ	単一指向性	250 Ω 600 Ω	可変 -51dB (600 Ω)	60~16KHz	24.5 ϕ ×195mm 110g	先バラ
ECM-50 ¥58,000	TVスタジオの対談、かくしマイクに最適の超 小型エレクトレットコンデンサーマイク「ラ ベリア」	無指向性	50 Ω 250 Ω 600 Ω	可変 -50.0dB (600 Ω)	50~16KHz	10.6 ϕ ×18mm 4.5g(本体) 電源部コネクター共 110g	A:キャノンプ ラグ C:BT S4104 相当



テレスコピックタイプ
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-51 ¥48,000



プロ用小型
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-52 ¥48,000



プロ用
エレクトレットコンデンサーマイク
ECM-370 ¥85,000



音楽専用プロ用
コンデンサーマイク
C-37P ¥80,000



プロ用FETコンデンサーマイク
C-38A ¥95,000



プロ用スティック型FETコンデンサーマイク
C-55A ¥88,000



プロ用ハンディ型
FETコンデンサーマイク
C-55P ¥73,000



最高級
FETコンデンサーマイク
C-500 ¥95,000

型名 価 格	特 長	指 向 性	出力インピー ダ ン ス	出力レベル 0dB=1V/10 μ Bar	周 波 数 特 性	大 小 寸 法 (幅×高さ×奥行)	ブ ラ グ
ECM-51 ¥48,000	マイクの全長が伸縮するテレスコピック・タイプ、エレクトレットコンデンサーマイク	無指向性	600 Ω (Aタイプ)	-50dB	40~14KHz	14 ϕ ×486(max) 234(min)mm90g	先 バ ラ
ECM-52 ¥48,000	プロ用小型エレクトレットコンデンサーマイク。	軸 方 向 単一指向性	50 Ω 250 Ω 600 Ω } 可変	-50.0dB (600 Ω)	50~16KHz	20 ϕ ×175.5mm 110g	先 バ ラ
ECM-370 ¥85,000	C-38Aを小型化したエレクトレットコンデンサーマイク	単一指向性	200 Ω	-52.0dB	40~16KHz	63×224×43mm440g	先 バ ラ
C-37P ¥80,000	音楽専用高忠実度プロ用コンデンサーマイク	無指向性/ 単一指向性 切 換	250 Ω	-50dB	30~16KHz	47 ϕ ×201mm	キャノンプラグ XLR-3-12C
C-38A ¥95,000	完全TR化によるパワーサプライ不要のプロ用コンデンサーマイク	無指向性/ 単一指向性 切 換	50 Ω 250 Ω 600 Ω } 可変	-49.2dB (600 Ω)	30~16KHz	76×210×45mm600g	キャノンプラグ
C-55A ¥88,000	プロ用スティックタイプFETコンデンサーマイク ターニングカプセル方式	単一指向性	50 Ω 250 Ω 600 Ω } 可変	-47dB (600 Ω)	30~16KHz	32 ϕ ×228mm 320g	キャノンプラグ
C-55P ¥73,000	C-55Aを小型化したハンディタイプのコンデンサーマイク	単一指向性	250 Ω	-50dB	40~16KHz	33 ϕ ×172mm 280g	キャノンプラグ XLR-3-12C
C-500 ¥95,000	レコーディングスタジオ、FM局用の最高級FETコンデンサーマイク	単一指向性	250 Ω	-50dB	30~18KHz	92 ϕ ×272mm 1,000g	キャノンプラグ XLR-3-12C

●一般用

ソニーテープ100



PY7-120 ¥1,000
PY5-60 ¥550
PY3-20 ¥180

スーパー150デラックス



S7-180 ¥1,450
S5-90 ¥780
S3-30 ¥300

スーパーA



A7-180 ¥1,200
A5-90 ¥660
A7-120 ¥900
A5-60 ¥500

スーパー200ダブル



D7-240 ¥2,500
D5-120 ¥1,250
D3-40 ¥450

●小型録音機用

スーパー300トリプル



T3-60 ¥600

●ハイファイ音楽専用

Hi-Fidelity



HF-550 ¥1,600
HF-370 ¥1,100

SLH(スーパーローノイズハイアウトプット)
テープセレクターのないデッキで使用する場合は、
SLHアダプター(EAD-1 ¥3,500P 82)が必要です。



SLH-11-740B ¥4,000
SLH-550 ¥1,800
SLH-370 ¥1,300

●カセットテープ



C-30 ¥330 C-60 ¥500 C-90 ¥800 C-120 ¥1,100



C-30K ¥380 C-60K ¥550 C-90K ¥850 C-120K ¥1,150



C-60HF ¥700 C-90HF ¥1,100 C-120HF ¥1,400

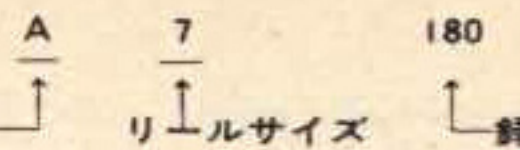
●8トラック



G-40 ¥1,100

*型名はHF、SLH、カセットテープをのぞき、次のように区分されます。

名 称	テープの長さ(m)	テープの厚さ(μ)	リール径(m/m)	ベース材	録音可能時間(分)						価格(円)			
					19cm/秒		9.5cm/秒		4.8cm/秒					
					片道	往復	片道	往復	片道	往復				
ソニーテープ100	PY5-120 PY5-60 PY3-20	370 185 62	49 49 49	178 127 85	アセテート	30 15 5	60 30 10	60 30 10	120 60 20	120 60 20	240 120 40	1,000 550 180		
スーパ—A	A7-180 A5-90 A7-120 A5-60	550 275 370 185	36 36 36 36	178 127 178 127	ポリエステル	45 23 30 15	90 45 60 30	90 45 60 30	180 90 120 60	180 90 120 60	360 180 240 120	1,200 660 900 500		
スーパー150デラックス	S7-180 S5-90 S3-30	550 275 93	36 36 36	178 127 85	ポリエステル	45 23 8	90 45 15	90 45 15	180 90 30	180 90 30	360 180 60	1,450 780 300		
スーパー200ダブル	D7-240 D5-120 D3-40	740 370 124	24 24 24	178 127 85	強化 ポリエステル	60 30 10	120 60 20	120 60 20	240 120 40	240 120 40	480 240 80	2,500 1,250 450		
小型 スーパー300トリプル	T3-60	185	19	85	強化 ポリエステル	15	30	30	60	60	120	600		
音楽専用 Hi-Fidelity	HF-370 HF-550	370 550	36 36	178 178	ポリエステル	32 48	64 96	64 96	128 192	128 192	256 384	1,100 1,600		
音楽専用 S L H	SLH-370 SLH-550 SLH-11-740B	370 550 740	36 36 40	178 178 270	ポリエステル	32 48	64 96	64 96	128 192	128 192	256 384	1,300 1,800		
カセット テープ 一般用	C-30(K) C-60(K) C-90(K) C-120(K)	45 90 135 180	18 18 12 8		強化 ポリエステル	38cm/秒で片道32分、往復64分						4,000		
音楽専用 Hi-Fidelity	C-60HF C-90HF C-120HF	90 135 180	18 12 8									15 30 45 60 30 45 60	30 60 90 120 60 90 120	330(380) 500(550) 800(850) 1,100(1,150) 700 1,100 1,400



	型名	価格	備考
エンドレステープ	RE-3A	¥ 1,800	何回でも反復再生ができる無終端テープ。 録音可能時間は9.5cm/sのときRE-3Aは約15分、RE-4は約8分。 RE-3A 3巻分、RE-4 6巻分。 7号。 5号。 3号。 7号 ミュージックテープ用太ハブリール。 7号 ミュージックテープ用リール。 7号金属製リール A5-60用 5号太ハブリール ハブ径6.8cm。 S-52L用 5号太ハブリール ハブ径9cm。 赤、黒の2色。15m。 テープの先端に貼るとワンタッチでリールにかけられます。20枚入り。 テープ編集用。スプライシングテープ・ワイド。 テープのほぐれ防止用。7号リール用。 5号リール用。 3号リール用。 カセットの中のテープがたるまず、携帯に便利。3コ1組。赤、青、黄の3色。 オープンリールテープ用。 カセットテープ用。 3コのマイクを同時に使える。10Kは10KΩ用、600は600Ω用。 AC/DC6チャンネル・ステレオミキサー。ステレオ3系統、モノ6系統。 各々同価格でミニプラグ用M型があります。 25m。
	RE-4	¥ 800	
エンドレス補充用テープ	SB-6	¥ 1,450	
ソニーリール	R-7A	¥ 180	
	R-5A	¥ 100	
	R-3A	¥ 65	
	R-72ES	¥ 300	
	R-7ES	¥ 300	
	R7-M	¥ 900	
	R-52H	¥ 160	
	R-52F	¥ 160	
リーダーテープ		¥ 50	
イージスレッダー	ET-20	¥ 50	
接着テープ		¥ 80	
テープ止め	TF-7	¥ 30	
	TF-5	¥ 25	
	TF-3	¥ 20	
カセットテープハンディケース	HK-10	¥ 200	
テープ消磁器	BE-6	¥ 8,800	
	BE-7	¥ 3,800	
ヘッド消磁器	HE-2	¥ 2,200	
マイクロホンミキサー	MX-10K	¥ 3,900	
	MX-600	¥ 3,900	
	MX-12	¥ 24,800	
マイク延長コード	EC-25A	¥ 2,500	

	型名	価格	備考
マイク延長コード	EC-10A	¥ 1,200	10m。 5m。各々同価格でミニプラグ用M型があります。 5m。マイクのリモコンがそのまま働きます。 TC-800、800A、860、910、222、222L用。 高さ9cm。 高さ1.5cm。 ステージ用ブームスタンド。 振動吸収用マイク取付アクセサリ。ECM-19B、21、22P、52、C-55A、55P、F-113Cに使えます。 外部電源供給方式のソニーコンデンサーマイクロホン用AC電源。 テープの再生速度のスローダウン、一時停止ができます。TC-860など。 スローダウンの他TC-800、800A、560Dでは5%のスピードアップも可能。 TC-666D、9680用。 マイク内蔵式テープコーダー用。内蔵マイクの接続は断たれ、録音には外部マイクが必要。 TC-9800用。 マイク内蔵式テープコーダー用。録音には内蔵マイク、外部マイク共に使えます。 TC-9000 707MC用。 TC-9520、9540用 ソニーFMラジオとテープコーダーを接続しワイヤレス録音ができます。 ふつうのマイクとして使えるマイク出力ジャックつき。 無線マイクを使ってワイヤレス録音するとき、テープの進行・停止がマイクのスイッチで できます。(使用できるラジオはTFM-110D、TFM-110F、ICF-110など。録音機はTC- 800、800A、860、4805のみ。) ミニプラグ↔ミニプラグ 3m。 ミニプラグ↔ミニプラグ 1m。 ミニプラグ↔ワニロクリップ 1m。 ピンプラグ↔ワニロクリップ 1m。
	EC-5A	¥ 780	
リモコン付マイク延長コード	EC-5R	¥ 1,100	
マイクスタンド	A-6	¥ 1,200	
	A-7	¥ 480	
	B-101	¥ 11,000	
クレードルサスペンション	CRS-3P	¥ 9,900	
ACパワーサプライ	AC-148A	¥ 19,800	
リモートコントロール	RM-5	¥ 1,850	
	RM-6	¥ 1,850	
	RM-8	¥ 5,800	
	RM-10	¥ 900	
	RM-11	¥ 8,500	
	RM-15	¥ 900	
	RM-16	¥ 7,500	
	RM-19	¥ 8,000	
無線マイク	CRT-30	¥ 8,200	
ワイヤレス・リモコン用			
接続コード	RK-75	¥ 2,900	
接続コード	RK-34	¥ 330	
	RK-69	¥ 280	
	RK-36	¥ 150	
	RK-46	¥ 150	

	型名	価格	備考
接続コード	RK-50	¥ 200	ミニプラグ↔ピンプラグ 1m。
	RK-55	¥ 350	標準プラグ↔ワニロクリップ 2m。
	RK-64	¥ 350	ミニプラグ↔ミニプラグ 1m。抵抗入り。ラジオ・テレビのイヤホンジャックとテープコーダーのマイクジャックをつなぎ録音するときに使用。
	RK-74	¥ 350	ステレオ用ダブルコード、ピンプラグ↔ピンプラグ 1.5m。
	RK-80	¥ 400	サウンド・オン・サウンド録音用、ミニプラグ↔ピンプラグ 75cm。
	RK-81	¥ 350	ピンプラグ↔ステレオ用標準プラグ。ステレオデッキ、チューナーをアンプに接続するときに使用(STR-6500、TA-2000、1120F、1166、1000には標準プラグ用ジャック付) 2m。
プラグアダプター	RK-89	¥ 250	RK-74の延長コード。ピンプラグ↔ピンジャック 1m。
	RC-2	¥ 580	DIN規格 録再コード1.75m。
	PC-1	¥ 300	標準ジャックつきミニプラグ。
	PC-2	¥ 300	ミニジャックつき標準プラグ。
	PC-3	¥ 200	ワニロクリップ用ピンつきミニプラグ。8Ω抵抗入り。ラジオ・テレビのイヤホンジャックとテープコーダーのAUXINジャックをつなぎ録音するときに使用。
	PC-5	¥ 300	ミニジャックつきピンプラグ。
イヤホン	PC-6	¥ 200	ワニロクリップ用ピンつきミニプラグ。減衰器入り。ラジオ・テレビのイヤホンジャックとテープコーダーのマイクジャックをつなぎ録音するときに使用。
	ME-20	¥ 300	低インピーダンス、マグネチック型。ミニプラグつき。なおコードの長さは20が1m、20Aが2m、20Bが3mです。
	ME-26	¥ 1,000	8Ω、マグネチック型。ステレオ用。
	CE-3	¥ 300	高インピーダンス、クリスタル型。ミニプラグつき。
ヘッドホン	CE-5M	¥ 500	高インピーダンス、クリスタル型。ミニプラグつき。モノラル両耳イヤホン。
	DR-4A	¥ 4,200	ESシリーズ用高分解能ステレオヘッドホン。8Ω。
	DR-4C	¥ 5,200	DR-4Aの高インピーダンス型、10KΩ。

	型名	価格	備考
ヘッドホン	DR-5A	¥ 3,800	8Ω。
ヘッドセット	HS-23A	¥ 3,500	TC-1165用マイクつきヘッドホン。
フットスイッチ	FS-5	¥ 1,800	リモコンジャックつきテープコーダー用。
	FS-6	¥ 1,800	リモコンジャックつきテープコーダー用。リモコンスイッチつきマイクとは併用できません。
8ミリ用ストロボプーリー	MSP-18	¥ 600	ムービーシンクMS-86A用 18コマストロボプーリー。
電話ピックアップ	TP-5	¥ 600	電話からの録音用。ミニプラグつきS型もあります。
ソーニー電池	UM-1S	¥ 60	単1 スーパー。
	UM-2S	¥ 45	単2 スーパー。
	UM-3S	¥ 35	単3 スーパー。
バッテリーパック	BP-8	¥ 5,200	UM-1 4本使用のテープコーダーに使える充電式電池。6V。
	BP-9	¥ 5,200	マガジンマチック100、100F専用の充電式電池。6V。
	BP-16	¥ 4,500	UM-2 4本使用のテープコーダーに使える充電式電池。6V。
	BP-22	¥ 3,900	マガジンマチックMemo専用の充電式電池。
カーバッテリーコード	DCC-126	¥ 3,600	12V車のシガレットライターから電源がとれます。テープコーダーはDC 4.5V、6V、9Vのいずれかで、DCソケットつきのものが使えます。
	DCC-2A	¥ 3,200	DC12Vで動作するテープコーダーを12V車で使用するときに使います。
ソーニーオイル	OL-1K	¥ 100	メカ用 低粘度オイル。
	OL-2K	¥ 100	モーター用 高粘度オイル。
センシングオイル	SF-1	¥ 80	リバーズ用箔接点、30枚1袋。
SLHアダプター	EAD-1	¥ 3,500	SLHテープをテープセレクターのないテープコーダーで録音するときに使います。
ヘッドクリーニングペン	CLH-1	¥ 80	テープヘッド清掃用。
クリーニングキット	KK-1	¥ 500	テープヘッド、ピンチローラー清掃用。

種類	型名 価格	テープ速度			リール (号)	電 源 (AC100Vとあるのは50,60Hzです)	最大出力/スピーカ (W) (cm)	ジャック	モニター 方式	付 属 マイク	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)	
		4.8cm	9.5cm	19cm								
カ セ ッ ト ス テ レ オ	1010 ¥25,300	50~10KHz	カセットコーダーはどれも4.8cm 1速度のみ			カ	AC100V, UM-3×4 又はBP-22又はカーバッテリー	0.4W 6.6cm	マイク、リモコン、イヤホン 外部電源	イヤホン	エレクト レットコ ンデンサ ーマイク 内蔵	50×178×111/0.77
	1177 ¥19,800						AC100V UM-2×4又はBP-16 又はカーバッテリー	1.2W 7×10cm	223×59×209/2.3			
	1160A ¥23,500						1W 10cm	255×62×182/2.1				
	100F ¥24,800						AC100, 110~120, 220~240V UM-2×4又はBP-9	1W 7×10cm	140×60×237/1.75			
	1150 ¥25,800						AC100, 110~120, 220~240V, UM -2×4又はBP-16又はカーバッテリー	1.5W 7×10cm	252×63×147/2.0			
	1165 ¥25,800						AC100V UM-2×4又はBP-16 又はカーバッテリー	1W 10cm	255×62×182/2.1			
	2100 ¥28,800						40~10KHz	1.5W 10cm	383.6×65.5×216.5/3			
	1300 ¥27,800						50~10KHz	1.5W 10cm	287×62×217/3.2			
	8120 ¥32,800						70~10KHz	2W 10cm	280×178×83/3.6			
	1170 ¥16,800						50~10KHz	1.2W 7×10cm	223×59×209/2.4			
1180 ¥32,800	50~12KHz	AC 100V	5W 10×15cm	マイク2、AUX IN、外部スピー ーカ、イヤホン	スピーカ (2段) イヤホン	F-25	328×119×296.5/5					

種類	型名 価格	テープ速度			リール (号)	電 源 (AC100Vとあるのは50,60Hzです)	最大出力/スピーカ (W) (cm)	ジャック	モニター 方式	付 属 マイク	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)		
		4.8cm	9.5cm	19cm									
カ セ ッ ト ス テ レ オ	3125 ¥39,800	50~10KHz	カセットコーダーは どれも4.8cm 1速度 のみ			カ	AC100, 110~120, 220~240V, U M-2×4又はBP-16又はカーバッテリー	1W×2 8×12cm ×2	マイク、AUX IN、外部スピーカ 各×2 リモコン、ヘッドホン	イヤホン	エレクト レットコ ンデンサ ーマイク 内蔵	170×68×249/2.2 (本体)	
	3200 ¥32,800						カーバッテリー (DC 12V)	6W×2 12cm×2	外部スピーカ×2			ナ シ	183×73×210/3.2 (本体)
	2010 ¥25,300						AC100V	ナ シ	マイク、AUX IN、LINEOUT 各×2 DINヘッドホン			ヘッドホン	300×78×227/2.8
	2130 ¥31,800						30~12KHz	"	"			"	400×97×218/4.8
	2200 ¥44,800						20~15KHz	"	"			"	400×127×276/6
	222 ¥23,800						ア リ ア リ ナ シ	5	1W 8×16cm			イヤホン スピーカ (2段)	F-25S
モ オ ー ブ ー ン リ ー ル	222L ¥29,800	"	"	"	5	AC 100V UM-1×4又はBP-8	"	マイク、リモコン、AUX IN イヤホン、外部電源	"	ヘッド セット HS-23A	300×118×297/4.7		
	505 ¥31,800	"	"	"	5	"	"	"	"	F-25S	322×107×263/5.4		
	4805 ¥39,800	30~7KHz 2.4cmもあり	30~13KHz	30~18KHz	5	AC 100V UM-1×8又はカーバッテリー	"	"	"	マイク 内蔵 F-26S	409×175×300/8		
	5100 ¥29,800	50~6KHz	40~13KHz	40~18KHz	7	AC 100V	7W 10×15cm	"	"	F-25	375×185×340/9.5		
	357A ¥38,000	"	"	"	7	"	4W 10×15cm	マイク、AUX IN、イヤホン 外部スピーカ	イヤホン スピーカ	F-96	425×220×400/14		
	365 ¥49,800	40~7KHz	30~12KHz	30~16KHz	7	"	5W 10×18cm ×2	"	"	F-98			

種類	型名 価格	テープ速度			リール (号)	電 源 (AC100Vとあるのは50,60Hzです)	最大出力/スピーカ (W) (cm)	ジャック	モニター 方式	付 属 マイク	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)		
		4.8cm	9.5cm	19cm									
オート レコー ダ	707MC ¥134,000	ナ	シ	20~18KHz	20~25KHz	7	AC100V			ナ	シ	430×503×271/24.6	
ス オ テ レ ブ オ ン デ リ ツ キ ル	6100 ¥32,800	ア	リ	40~16KHz (SLH)	30~23KHz (SLH)	7	"	ナ	シ	マイク、AUX IN、LINE OUT 各×2、DIN、ヘッドホン	ヘッドホン	386×190×340/8	
	6251 ¥34,800	ナ	シ	40~13KHz	30~18KHz	7	"	"	"	(AUX IN、LINE OUTには 各々Qジャックも有)	"	426×214×396/10.5	
	6260 ¥39,800	30~7KHz		30~13KHz	30~20KHz	7	"	"	"	マイク、AUX IN、LINE OUT 各×2、DIN、ヘッドホン	"	415×185×340/10	
	6350 ¥44,800	30~20KHz (SLH)		30~25KHz (SLH)	25~23KHz (SLH)	7	"	"	"	"	"	390×190×340/8	
	6360 ¥51,800	30~9KHz		30~17KHz	20~25KHz	7	"	"	"	"	"	416×210×376/10	
	6635 ¥65,000	20~9KHz		20~17KHz	20~25KHz	7	"	"	"	マイク、AUX IN1~3、LINE OUT 各×2、DIN、ヘッドホン	"	408×199×480/11.3	
	9400 ¥76,800	ナ	シ	30~18KHz	20~25KHz	7	"	"	"	マイク、LINE IN、LINE OUT 各×2、DIN、ヘッドホン	"	369×395×244/15	
	263D ¥22,800	"	ア	リ	ア	リ	7	"	"	消去ヘッド用入力、録音ヘッド用 入力、テープヘッド出力各×2	ナ	シ	356×172×279/6.5
	560D ¥75,000	20~8KHz		20~15KHz	20~21KHz	7	AC100V DC12V	"	"	マイク、LINE IN、LINE OUT 各×2、DIN、ヘッドホン	ヘッドホン	415×170×392/13	
	666D ¥108,000	ナ	シ	"	"	7	AC100V	"	"	"	"	436×204×423/20	
	9580 ¥138,000	"	"	"	"	7	AC100,117V	"	"	"	"	436×215.5×500/22	

種類	型名 価格	テープ速度			リール (号)	電 源 (AC100Vとあるのは50,60Hzです)	最大出力/スピーカ (W) (cm)	ジャック	モニター 方式	付 属 マイク	外形寸法/重さ (幅×高さ×奥行mm/kg)			
		4.8cm	9.5cm	19cm										
ステ レ オ レ コ ー ダ キ ル	9800 ¥193,000	30~8KHz		20~17KHz	20~22KHz	7	AC100V	ナ	シ	マイク、LINE IN、LINE OUT 各×2、DIN、ヘッドホン	ヘッドホン	ナ	シ	460×576×265/26
	9000 ¥193,000	ナ	シ	ア	リ	ア	リ							445×501×254.5/30
4 オ ー プ ン リ ー ル キ ル	6364 ¥99,800	"		30~17KHz	20~25KHz	7	"	"	"	マイク、LINE IN、LINE OUT 各×4、ヘッドホン2	"	"	"	431×477×244/12.8
	9520 ¥148,000	"		20~20KHz (SLH)	20~30KHz (SLH)	7	"	"	"	マイク、LINE IN、各×2 LINE OUT4、ヘッドホン	"	"	"	422×457×243/20.2
	9540 ¥168,000	"		"	"	7	"	"	"	マイク、LINE IN、LINE OUT 各×4、ヘッドホン	"	"	"	422×508×243/22
8 ト ラ ッ ク	6 ¥19,800	"	ア	リ	ナ	シ	8 ト ラ ッ ク リ コ ー ダ キ ル	"	"	DIN	ナ	シ	"	310×117×210/4.5
	8100 ¥34,800	"	"	"	"	"	"	"	"	マイク、AUX IN、LINE OUT各 ×2、DIN、ヘッドホン	ヘッドホン	"	"	329×263×172/6.2
ステ レ オ レ コ ン プ リ ー ル	7250 ¥54,800	40~6KHz		40~12KHz	40~18KHz	7	"	6W×2	13cm×2	マイク、AUX IN、LINE OUT、外部スピーカ各×2 DIN、ヘッドホン	ヘッドホン スピーカ (可変)	F-25×2	"	400×225×365/13 (格納時)
	230 ¥67,500	"		"	"	7	"	6W×2	13cm×2	マイク、PHONO、AUX IN、 LINE OUT外部スピーカ各× 2、DIN、ヘッドホン	ヘッドホン スピーカ (2段)	F-45×2	"	430×245×355/13 ()
	540 ¥78,000	30~10KHz		30~13KHz	30~20KHz	7	AC100,100,117,125,220,240V	10W×2	10×20cm 10cm各×2	マイク、AUX IN、LINE OUT、外部スピーカ各×2 DIN、ヘッドホン	ヘッドホン スピーカ (可変)	F-96×2	"	500×252×391/19 ()
	630 ¥98,000	"		"	30~22KHz	7	"	20W×2	12cm×2	マイク、AUX IN、PHO NO、LINE OUT外部スピー カ、ヘッドホン各×2、DIN	"	F-45×2	"	454×506×294/21 ()



新しいステレオ・インテリアを拓く
〈カセットデッキつき5点セット〉

ソニーステレオ システム300D

HP-300D ¥104,800

デッキのついていない5点セット・システム300
HP-300 ¥79,800もあります。

- ▷ 巧みな寸法構成の5点セット。部屋や好みにあわせて色々なレイアウトができる全く新しいステレオです。
- ▷ カセットデッキが初めから組みこんであるので、放送やレコード、マイクからの録音が楽しめます。
- ▷ アンプ部は出力32W、FM感度2 μ Vの高性能。一方、プログラム選択ボタンやスライド・コントロールなど使いやすさも十分に考えられています。
- ▷ プレーヤーはオートリターン、オートカット機構つきデッキは自動録音、テープ走行表示ランプつきで、誰にでもやさしく扱えます。
- ▷ スピーカは20cm、5cmの本格的2ウェイシステム。

ステレオレシーバー

大きさ：46×13.8×39cm 重さ：7kg

プレーヤー

大きさ：46×18.2×39cm 重さ：6kg

スピーカ

大きさ：32×64×39cm 重さ：8.6kg (1台)

カセットテープデッキ

大きさ：46×32×39cm 重さ：9.8kg

別売 センターテーブル S U-300 ¥5,000

4点セットシステムステレオ
ソニーステレオ100



HP-100A ¥39,800

- ▷ 好みの配置ができるコンパクトな4点セット
- ▷ トランジスタ25石、出力10WのHi-Fiアンプ
- ▷ FMステレオ自動切換、デッキもつなげます
- ▷ 低音用16cm、高音用5cmの2ウェイスピーカ
- ▷ アームレストに連動する使いやすいスイッチアンプ
- 大きさ：42×12.2×31cm 重さ：4.1kg
- プレーヤー
- 大きさ：42×14.2×30.5cm 重さ：4kg
- スピーカ
- 大きさ：29.5×29.5×14.5cm 重さ：2.4kg
- 交換針 NS-116P (2本1組) ¥300
- マグネチックカートリッジ用
- ヘッドアンプ HA-100 ¥2,900

自由な置き方が楽しめる
4点セット システム・ステレオ

ソニーステレオ
システム200



HP-200A ¥59,800

- ▷ 出力30W、FM感度1.6 μ V、MM型カートリッジ入力も備え2組のスピーカが使えるアンプ
- ▷ 20cmウーファー、6.5cmツイータの2ウェイスピーカ。どこにでも置けるブックシェルフ型
- ▷ オートリターン、オートカット機構つきのプレーヤー部、ターンテーブルは30cm級の大型アンプ STR-200A
- 大きさ：42×11.7×31.3cm 重さ：5.6kg
- プレーヤー PS-200A
- 大きさ：42×16×35cm 重さ：5.5kg
- スピーカ SS-200A
- 大きさ：29×44.4×22cm 重さ：4.6kg (1台)
- 交換針 NS-119P ¥350 ND-120P ¥1,300
- スピーカ延長コード RK-82 (5m) ¥300
- スピーカコード RK-83 (5m) ¥190

マニア級〈システム・ステレオ〉
オープンリール・デッキつき6点セット
ソニーステレオ

システム500D



HP-501D ¥149,800

デッキのついていない6点セット・システム500
HP-501 ¥119,800もあります。
▷アンプは出力44W、チューナーはFETを使った高感度型。各々が独立した本格設計です
▷レコードプレーヤーは30cmターンテーブルをベルトドライブ。カートリッジ交換可能です
▷デッキはSLHテープも使えるマニアタイプ
▷スピーカシステムは低音用25cm、中音用12cm、高音用8cmを使った本格的3ウェイ方式。

大きさ
チューナー 47.1×10.8×39.5cm
プリメインアンプ47.1×10.8×39.5cm
プレーヤー 47.1×17×39.5cm
スピーカ 37×74×39.5cm (1台)
デッキボックス 47×37×39.5cm

最高級コンパクト・ステレオ
インテグレート700



HP-475 ¥72,000 (スピーカを除く)

▷好みにあわせスピーカを選べる〈ミュージックセンター〉出力38WのHi-Fiアンプを内蔵
▷チューナーはFET使用の高感度、高安定型
▷30cmターンテーブル、MM型カートリッジつきオートリターン・オートカットプレーヤー
▷スピーカシステムはP.78の以降のシステムのなかからお選びください。写真はSS-200です。
大きさ：45.2×20.8×41.8cm 重さ：14.2kg
交換針 ND-117P (ダイヤモンド針) ¥1,500

これからのステレオ

〈コンポーネント・ステレオ〉

ご予算、お好みにあわせて自由な組み合わせができる新しいステレオ、それがコンポーネント・ステレオの根本思想です。

一体式のステレオとは異なり、耳が肥えていくに従ってのグレード・アップや、お部屋にあわせた配置もお好みのまま。8万円台のステレオ入門用の組み合わせから、ESシリーズを中心にまとめた130万円台のマニア向けマルチチャンネルシステムまで、どのような組み合わせも可能です。



ソニーのコンポーネント・ステレオのお求め
組み合わせについてのご相談は、このマーク
のソニーES特約店でどうぞ。

ソニーオーディオ相談室

東京 03(445)3833

9:00~17:00 (除日曜日)

入門用
FM/AMステレオ・レシーバー/30W



STR-200A ¥35,000

FMチューナー部はFET、ソリッドステートフィルターを使い1.6 μ Vの高感度。アンプ部はオールシリコンSEPP・OTL回路で出力30W、F特20-60KHz。2組のスピーカを接続できます。

大きさ: 42×11.7×31.3cm 重さ: 5.6kg

FM/AM高性能ステレオ・レシーバー/44W



STR-6500 ¥44,800

チューナーはFET、4連バリコンを用いたダイレクトミキサー、6素子ソリッドステートフィルターで高感度・高選択度。出力44W、F特20-60KHz、S/N70dB以上。使いやすいクイックアクセス・スイッチつきです。

大きさ: 40×14.5×31cm 重さ: 7.25kg

FM/AM高性能ステレオ・レシーバー/130W



STR-6000 ¥69,800

チューナー部は精密5連バリコン、3FET、ソリッドステートフィルター5素子など、ぜいたくをつくしFM実効帯域80dBを実現。アンプ部もダイナミック出力130W、FM歪0.2%とレシーバーには類をみなない高性能。一方パネルレイアウトは簡明で、誰にでも使いこなせます。本製キャビネットつき。

大きさ: 47.3×16.8×37cm 重さ: 13.5kg

2台目専用
小型AM/FMステレオ・チューナー

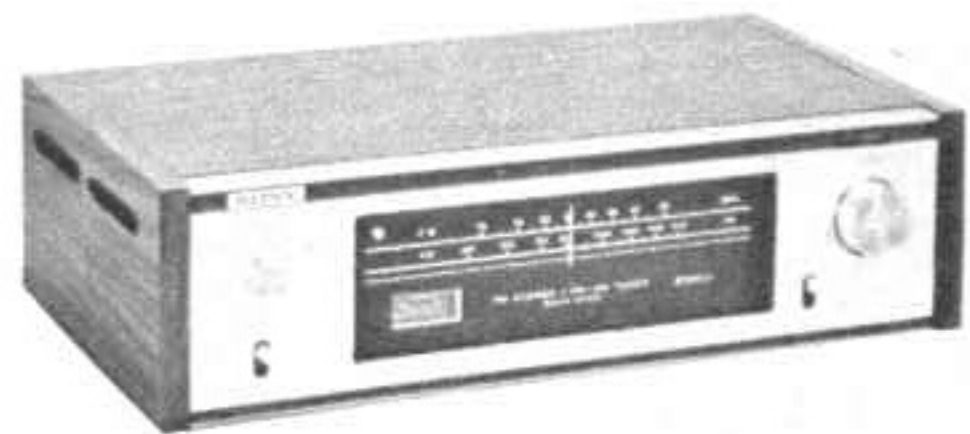


ST-80 ¥24,800

録音出力がピンジャックとDINコネクター端子とでているので、ステレオデッキとDINコードでつなぐだけで録音可能。もちろん実用感度4 μ V(IHF)、セパレーション40dBなどメインチューナーとしても十分な性能です。回転式AMバーアンテナつき。

大きさ: 13×22.6×16cm 重さ: 2.3kg

AM/FMステレオ・チューナー



ST-5500 ¥29,800

TA-1000と組み合わせるのに最適のチューナー。FET、ソリッドステートフィルターにより実用感度3 μ V(IHF)、セパレーション38dB以上。出力端子は出力固定、可変の2系統。雑音を避けられる回転式AMバーアンテナ、チューナーインプットメーターつき。

大きさ: 42×12.3×26.5cm 重さ: 4.1kg

高性能AM/FMステレオ・チューナー



ST-5300 ¥39,800

精密4連バリコンを使った混変調に強いダイレクトFETミキサー方式をはじめ、6素子のソリッドステートフィルター、5段のリミッターなど豪華な回路構成。実用感度2.0 μ V、選択度70dB、セパレーション38dB(いずれもIHF)。ミューティング、オート・ハイブレイド、入力・同調の2メーターなど付属機能も完備

大きさ: 42.2×14.8×34cm 重さ: 7.2kg

最高級FMステレオ・チューナー



ST-5000F ¥98,000

高精度5連バリコン、低雑音FETを使い、 $1.5\mu\text{V}$ (IHF)の高感度。IF妨害比100dB、ステリアス妨害比100dBと驚異的な値です。ソリッドステートフィルター8素子で選択度100dB(IHF)、セパレーション40dB以上。200KHz直読の高精度ダイヤル目盛。
大きさ:40×14.5×31cm 重さ:8.2kg

ステレオ・プリメインアンプ/32W



TA-1000 ¥32,800

オールシリコントランジスタ20石、出力32W(IHF)。前面に出ているAUX-2入力、2組のスピーカが使える切り換えスイッチなど各種の機能を備えた使いやすい設計です。周波数特性:20~60KHz $\pm 3\text{dB}$ 。歪率:0.5%以下。入力端子:TUNER、AUX1、2、PHONO1、2、TAPE、DIN。
大きさ:42×12.3×24.7cm 重さ:5.4kg

標準型ステレオ・プリメインアンプ/70W



TA-1166 ¥49,800

このクラスでは類のない2電源方式パワーアンプ部と使いやすいパネルレイアウトを持つ高性能の標準機。ノンクリップ・ミュージックパワー:70W(両ch,8 Ω)歪率:定格出力時(30W×2)0.1%以下(1KHz)周波数特性:15~300KHz $\pm 2\text{dB}$ 、入力端子:TUNER、AUX1、2、3、PHONO1、2、TAPE、DIN
S/N:90dB以上(TUNER、AUX)
大きさ:42.2×14.8×32.1cm 重さ:7.8kg

高級ステレオ・プリメインアンプ/160W



TA-1130 ¥88,000

2電源・ダイレクトカップリング方式の低歪率大出力メインアンプ、FET8石の新型プリアンプを採用。
ノンクリップ・ミュージックパワー160W(両ch,8 Ω)歪率:0.1%以下(65W×2の定格出力時)周波数特性:10~200KHz $\pm 0.5\text{dB}$ (1W出力時)
入力端子:TUNER、AUX1、2、3、PHONO1、2、TAPE、DIN
S/N:90dB以上(TUNER、AUX)
大きさ:40×14.9×32.7cm 重さ:13kg

最高級ステレオ・プリメインアンプ/180W プロフェッショナル・クラス 最高級プリアンプ



TA-1120F ¥138,000

プリアンプにFET12石の差動増幅回路、パワーアンプに2電源方式を採用した最高級機。
ノンクリップ・ミュージックパワー:180W(両ch,8 Ω)歪率:定格出力時(80W×2)0.03%以下(1KHz)周波数特性:10~200KHz $\pm 0.5\text{dB}$ (1W出力時)
入力端子:TUNER、AUX1、2、PHONO1、2、TAPE、MIC、DIN
S/N:90dB以上(TUNER、AUX)
大きさ:40×14.5×32.7cm 重さ:13kg



TA-2000F ¥128,000

オールシリコントランジスタ70石(内FET26石)、BTS規格高精度VUメーターつき最大無歪入力レベル300mVの幅広いダイナミックレンジ
入力端子:MIC、PHONO1、2、TUNER、AUX1、2、3、TAPE1、2
出力端子:PREOUT1、2、RECOU1、2、CENTER OUT、HEADPHONE
周波数特性:PHONO RIAAとの偏差 $\pm 0.5\text{dB}$ TUNER 10~100KHz $\pm 0.5\text{dB}$
S/N:PHONO 70dB以上、TUNER 90dB以上
大きさ:40×14.9×31.5cm 重さ:8.7kg

3チャンネル ディバイディング・プリアンプ



TAD-43F

TA-4300F ¥55,000

4チャンネル用アダプター
TAD-43F ¥25,000

新開発FETを24石使用。ESシリーズのFクラスと同等の特性を持つチャンネル・ディバイダー。クロスオーバー周波数は低/中域中/高域ともに6段切り換え。更に5通りの低域補償、4通りの低域周波数シフトが可能別売のアダプターを用い、4チャンネルマルチにも発展させられます。

大きさ: 20×14.9×31.6cm 重さ: 3.8kg

4チャンネル〔QR〕ステレオ用
リア・チャンネル・プリアンプ

TA-2240 ¥39,800

TA-2244からフロントのイコライザーアンプとトーンコントロールアンプを除いたもので、他は全く同じです。そのため手持ちのステレオシステムをフロント用に使い、本機とリアチャンネル用ステレオメインアンプで、〔QR〕ステレオシステムのアンプ部が完成します。

入力端子: FRONT PRE AMP入力、QUAD (FRONT、REAR)、TAPE 出力端子: FRONT PRE AMP出力、REAR出力、DELAY出力、REC、HEAD PHONE 周波数特性: $10\sim 100\text{kHz} \pm \frac{0}{2}\text{dB}$

大きさ: 40×14.9×32.7cm 重さ: 8kg

4チャンネル〔QR〕ステレオ用
パーフェクト・プリアンプ

TA-2244 ¥59,800

プリアンプ4系統を内蔵した完備な4チャンネル用プリアンプ。本機と従来のステレオ用メインアンプ2台で〔QR〕ステレオシステムのアンプ部が完成します。

更にエレクトレットコンデンサーマイクを用いた新しいディレイユニットも内蔵、従来の2チャンネル・ステレオソースをすべて4チャンネル化できます。

入力端子: PHONO 1、2、TUNER、AUX、QUAD (FRONT、REAR)、TAPE 出力端子: FRONT出力、REAR出力、DELAY出力、REC、HEAD PHONE 周波数特性: $10\sim 100\text{kHz} \pm \frac{0}{2}\text{dB}$

大きさ: 40×14.9×32.7cm 重さ: 8kg

標準型ステレオ・メインアンプ/70W



TA-3060 ¥36,800

オールシリコントランジスタ 16石。ダイレクトカップリング方式を採用し、超低域10Hzでもダンピングファクター160以上を得ています。

ノンクリップ・ミュージックパワー: 70W (両ch、8Ω)
歪率: 定格出力時(30W×2)0.1%以下(1kHz)
周波数特性: $5\sim 300\text{kHz} \pm \frac{0}{2}\text{dB}$ (1W出力時)
S/N: 110dB以上

大きさ: 20×14.5×31.6cm 重さ: 5.8kg

大出力ステレオ・メインアンプ/200W



TA-3130F ¥59,800

オールシリコントランジスタ 33石。ダイレクトカップリング方式を採用、出力、歪特性等が超低域でも劣化しません。

ノンクリップ・ミュージックパワー: 200W (JHF) 歪率: 0.1%以下(70W×2の定格出力時) 周波数特性: $15\sim 200\text{kHz} \pm \frac{0}{1}\text{dB}$ (1W出力時) S/N: 100dB以上

大きさ: 20×14.9×32.3cm 重さ: 7.8kg

最高級ステレオ・メインアンプ/210W



TA-3120F ¥75,000

超低歪率と低域まで大きなダンピングファクターが得られるダイレクトカップリング・2電源方式を採用。大出力のため25W、50Wアンプとして使えるリミッタースイッチつき。

ノンクリップ・ミュージックパワー: 210W (両ch、8Ω)
歪率: 定格出力時(100W×2)0.1%以下(1kHz)

周波数特性: $10\sim 200\text{kHz} \pm 1\text{dB}$ (1W出力時) S/N: 110dB以上
ダンピングファクター: 200以上(8Ω)400以上(16Ω)

大きさ: 40×15×32.3cm 重さ: 12.2kg

オートチェンジャーつき
ステレオ・レコードプレーヤー



PS-250A ¥19,800

連続5枚のレコードがかけられるオートチェンジャーつき。同じレコードを何回も繰り返し聞けるリピート装置、演奏が終了すると全電源が切れるオート・オフ装置つきです。手動操作も可能。MM型カートリッジつき。
大きさ：38×20×33.5cm 重さ：4.7kg

標準型ステレオ・レコードプレーヤー



PS-2100 ¥21,000

ベルトドライブによる30cm大型ターンテーブル。モーターはシンクロナス型ですから、回転は極めて正確です。アームはこのクラス初のプラグイン式なので、他のカートリッジもつけられます。付属カートリッジはMM型。
大きさ：43.6×15.6×35.6cm 重さ：5.5kg

オートリターン、オートカット
ステレオ・レコードプレーヤー



PS-1000 ¥29,800

ベルトドライブの30cm大型ターンテーブルとSMDを使ったオートリターン機構つきの使いやすいプレーヤーシステム。付属カートリッジはMM型。欧州規格4Pシェルですから他のカートリッジもつけられます。
大きさ：46.6×18.5×38cm 重さ：8kg

SMDによるオートリターン機構つき
高性能ステレオ・レコードプレーヤー



PS-1200A ¥50,000

ランブルレス・サーボマチックターンテーブル。ソニーマグネトダイオード・SMDを応用した純電氣的オートリターン、オートカット機構。インサイドフォースキャンセラーつきトーンアーム。IM型カートリッジつき。
大きさ：49×18×41.3cm 重さ9.5kg

高性能サーボマチック
ステレオ・レコードプレーヤー



PS-2000A ¥68,000
PS-3000A ¥70,000

ソニー独自のサーボマチック・ターンテーブルと、スタチックバランス型トーンアームを組み合わせた画期的なプレーヤー・システム。PS-2000Aのアームは237mm型、PS-3000Aのアームは286mm型でいずれもカートリッジは付属していません。
大きさ：49×18×40cm (PS-2000A)
53.8×18×40cm (PS-3000A)
重さ：8.2kg (PS-2000A) 8.4kg (PS-3000A)

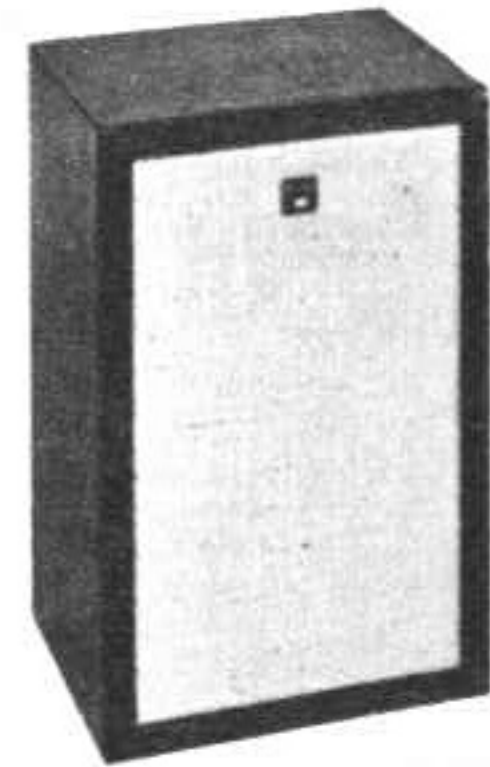
専用キャビネットつき
ダイレクト・ドライブ ターンテーブル



PSE-4000 ¥85,000

TT S-4000を、木製の高級キャビネットに組み込んだ製品です。アーム、カートリッジは好みのものを取りつけられます。新形式のショックアブソーバーつき。アームを簡単に付けかえられるアームボード。
大きさ：56×20×41cm 重さ：12kg

バランスのよい
小型2ウェイ・スピーカシステム



SS-200 ¥14,000(1組)

コンポーネント・ステレオの入門用、サブスピーカとして好適のシステム。壁かけ金具つきです。

使用スピーカ：低音用 20cmコーン型、高音用 5cmコーン型

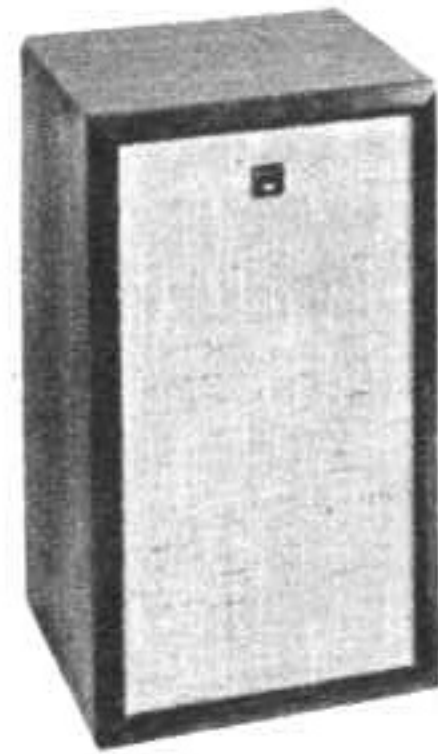
再生周波数特性：60Hz～18KHz

入力インピーダンス：8Ω

大きさ：29×44.4×22cm

重さ：4.6kg

中級3ウェイ・スピーカシステム



SS-500 ¥19,000(1組)

レシーバーとの組合せ用、コンポーネントステレオ用に設計された3ウェイ・システム。縦、横どちらの位置にも置けます。壁かけ金具つき。

使用スピーカ：低音用 20cmコーン型、中音用 7.5cmコーン型、高音用 5cmコーン型

再生周波数特性：50Hz～20KHz

入力インピーダンス：8Ω

大きさ：29×50×26.3cm

重さ：5.8kg

30cm大型ウーハーによる
3ウェイ・スピーカシステム



SS-1800 ¥19,800(1台)

低出力アンプでも豊かな音量の得られる高効率設計による、本格的3ウェイ方式。縦、横どちらにも置けるブックシェルフ型。

使用スピーカ：低音用 30cmコーン型、中音用 16cmコーン型、高音用 6.5cmコーン型

クロスオーバー周波数：700Hz、6.5KHz

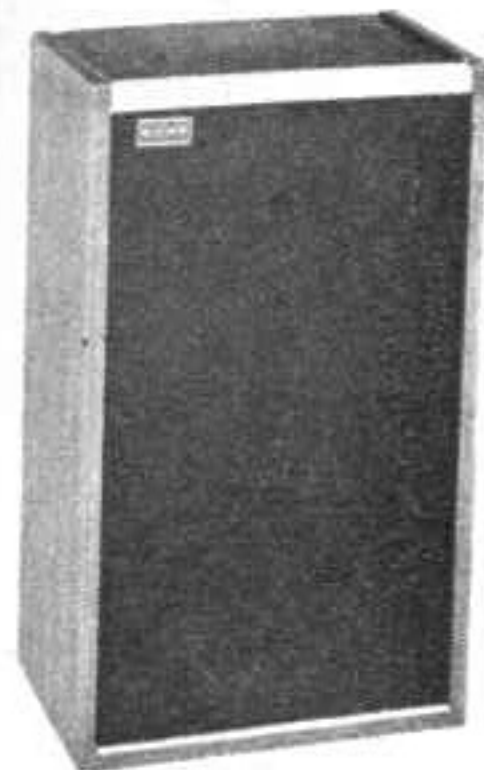
再生周波数特性：40Hz～20KHz

入力インピーダンス：8Ω

出力音圧レベル：99dB/Watt

大きさ：36×60×29cm 重さ：15kg

ブックシェルフ・タイプ
3ウェイ・スピーカシステム



SS-2800 ¥24,800(1台)

ソリッドステートアンプ用特殊バスレフ型、高音、中音を各々3段階に切り換え可能。

使用スピーカ：低音用 25cmコーン型、中音用 16cmコーン型、高音用 5cmコーン型

クロスオーバー周波数：600Hz、6KHz

再生周波数特性：40Hz～20KHz

入力インピーダンス：8Ω

出力音圧レベル：97dB/Watt

大きさ：35×59×23cm 重さ：16kg

無指向性
タール型スピーカシステム



SS-9300 ¥27,000(1台)

SS-9500の小型版。置き場所を選ばず、4チャンネルのリアスピーカにも適しています。付属のクッションを敷いて椅子にも使えます。9500同様、MとBの2種類があります。

使用スピーカ：フルレンジ10cmコーン型5コ

再生周波数特性：50～18KHz

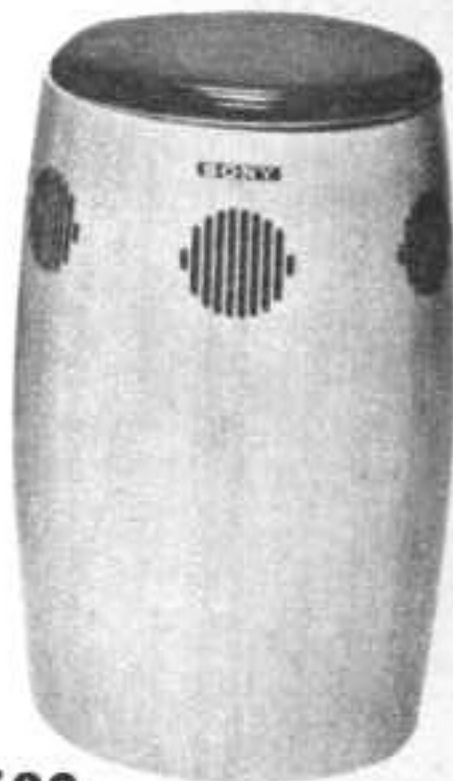
インピーダンス：6Ω

出力音圧レベル：88dB/w

大きさ：33.3(最大直径)×43.3cm

重さ：7.5kg

無指向性
タール型スピーカシステム



SS-9500 ¥34,800(1台)

10cmフルレンジ・スピーカ6コを用いたタール型ボックス。どこで聞いても同じ音質なので置き場所を選びません。ウォルナット仕上げのW、タモ仕上げのBがあります。

使用スピーカ：フルレンジ10cmコーン型6コ

再生周波数特性：50Hz～18KHz

インピーダンス：6Ω

出力音圧レベル：92dB/Watt

大きさ：40.5(最大直径)×60cm

重さ：14kg

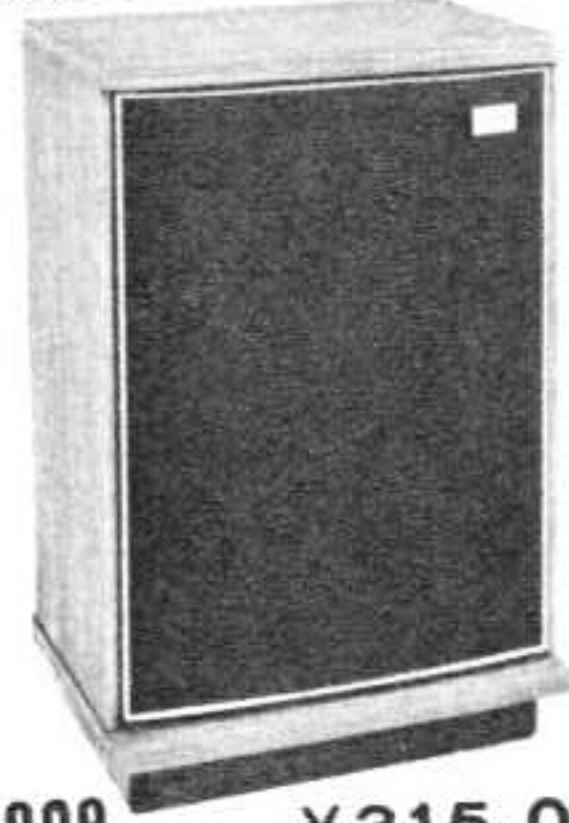
ソリッドステートアンプ用
3ウェイ・スピーカシステム

SS-3300 ¥63,000(1台)

ネットワークを外してマルチチャンネル化もできます。高音、中音を各々3段階に切り換え可能。

使用スピーカ：低音用 30cmコーン型、中音用 12cmコーン型、高音用 5cmコーン型
クロスオーバー周波数：500Hz、3KHz
再生周波数特性：30Hz～20KHz
入力インピーダンス：16Ω
出力音圧レベル：98dB/Watt
大きさ：58×80×37cm 重さ：41kg

最高級大型スピーカシステム



SS-3800 ¥315,000(1台)

ネットワークを外してマルチチャンネル化もできます。高音、中音を各々3段階に切り換え可能。

使用スピーカ：低音用 38cmフリーエッジコーン型2コ、中音用 12cmコーン型2コ、高音用 パーメンジュール使用5cmコーン型2コ
クロスオーバー周波数：400Hz、4KHz
再生周波数特性：25Hz～20KHz
入力インピーダンス：8Ω
出力音圧レベル：98dB/Watt
大きさ：71×108×53cm 重さ：107kg

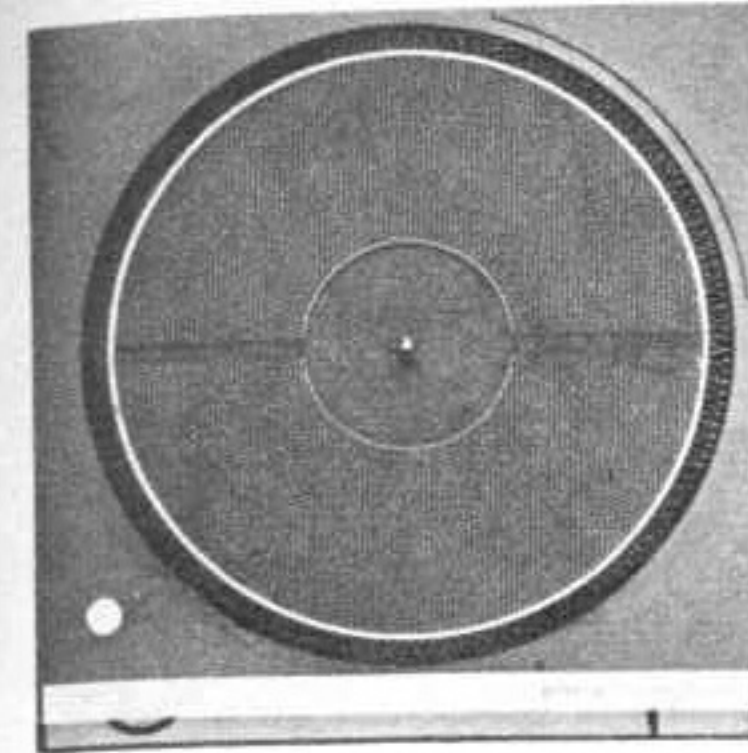
高分解能ステレオヘッドホン



DR-4A(8Ω) ¥4,200

DR-4C(10KΩ) ¥5,200

ESシリーズ用に新しく設計された高性能ステレオ・ヘッドホンです。50～17KHzの広い周波数範囲はもとより、歪が少なく、分解能が著しくすぐれています。長時間の使用にも疲れない新形状で、しかも200gと軽量です。

初めて実現したランブルレス・メカ
サーボマチック・ターンテーブル

TTS-3000A ¥32,000

動力源に、周波数発電機を備えたDCサーボモーターを採用。S/N47dB以上、ワウ・フラッター0.05% rms以下の驚異的な値です。ターンテーブルは30cm、アルミ合金製、1.5kg。ベルトドライブ。ストロボスコープ、水準器つき。12吋アーム取付可能。
大きさ：37×13×38cm 重さ：5kg

ダイレクト・ドライブ
サーボコントロール・ターンテーブル

TTS-4000 ¥65,000

専用のICを使ったサーボアンプにコントロールされるACサーボモーターによる、ダイレクト・ドライブ方式。S/N60dB、ワウ・フラッター0.03% rms以下という超高性能と皆無に近い経年変化を実現しました。ターンテーブルは32cm、アルミ合金製1.75kg。精密なストロボスコープつき。
大きさ：34.3φ×14.5cm(ターンテーブル)
11.6×6.5×6.6cm(コントロールボックス)
重さ：8.5kg

理想に最も近づいた
ユニバーサル・トーンアーム

PUA-237(237mm) ¥16,000

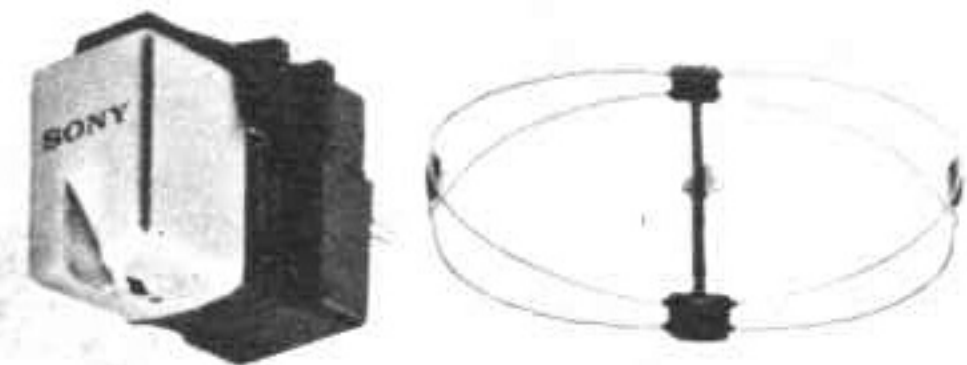
PUA-286(286mm) ¥18,000

世界でも類のないイシサイド・フォース打消装置を採用したスタチックバランス型。針圧は0～3g可変(0.5gステップ。中間値も選べます)。ヘッドシェルは欧州規格4P。アームリフター、落下位置プリセット機構つき。

超指向性FM専用ルービックアンテナ

AN-31 ¥3,700

ソニーが新しく確立した指向性合成理論に基づいて開発された高性能FMアンテナ。指向性が鋭く、反射波等の妨害を受けません。



高性能ムービングコイル型カートリッジ

VC-1500E ¥28,500

物理的特性の理論的追求と、ヒヤリングテストによる聴感特性の追求がみごとに融和しています。

周波数特性：10~25KHz
チャンネルセパレーション：25dB以上
(1KHz、10KHzとも)
出力電圧：4.5mV (1KHz)

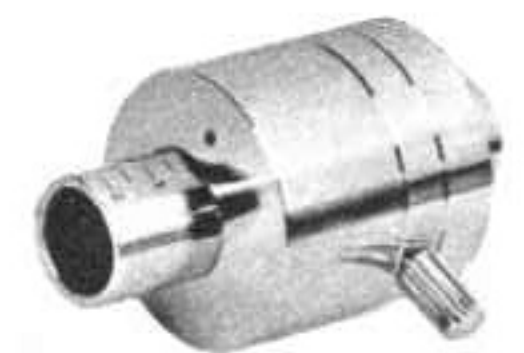
●交換用ヘッドシェル



SH-100 ¥1,000
PUA-237、286、PS-2000、2000A、3000、3000A用
SH-120 ¥1,000
PS-1200、1200A、1000、2100、HP-501、501D用

●交換用カウンターウェイト

CW-23 (PUA-237用) ¥2,200
CW-28 (PUA-286用) ¥2,500
CW-12 (PS-1200用) ¥800
CW-44 (PS-1000用) ¥1,500



●ヘッドホンアダプター



TAH-10 ¥3,900
TA-1120、1080、3120、3120A用

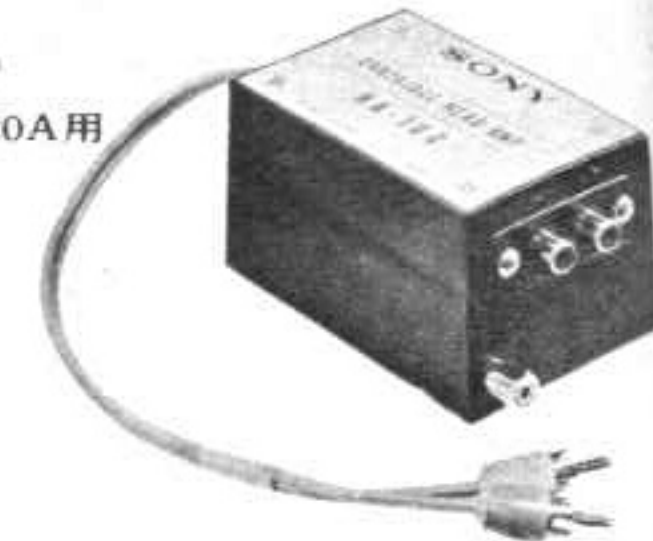
●SLHアダプター



EAD-1 ¥3,500
SLHテープをテープセレクターのないデッキで録音する時に使用

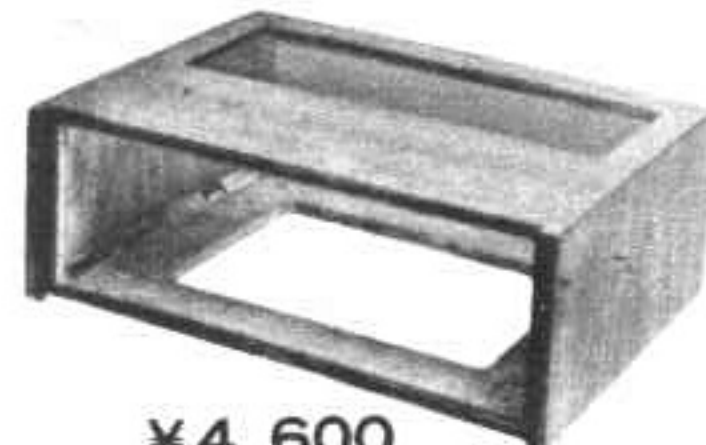
●ヘッドアンプ

HA-100 ¥2,900
HP-100にマグネチックカートリッジつきプレーヤー。(PS-250A、1000など)を接続するとき必要。



●アンプ用木製ケース

ESシリーズにふさわしい豪華なユーラシアンチーク仕上げです



TAC-1 ¥4,600
TA-1120、1120A、1120F、1080、2000、3120F、ST-5000、5000F、STR-6500用
TAC-5 ¥4,600
STR-6060用
TAC-7 ¥2,500
STR-6500用

●マウントブラケット

MB-5 ¥2,800
TA-1120、1120A、1120F、1080、2000、3120F、ST-5000、5000F、STR-6500用

●プレーヤー用ダストカバー


DU-5 ¥1,300
PS-2000、2000A用
DU-6 ¥1,400
PS-3000、3000A用

●交換針

型名	価格	適合機種
NS-116P	¥300	HP-100、100A、PS-48用 サファイヤ針。2本一組。市販共通品 ナガオカ N-120-1
NS-119P	¥350	HP-200、200A用 サファイヤ針。モールド部の色<ルビー>
ND-113P	¥1,300	HP-180、550、PS-250A用 ダイヤモンド針。モールド部の色<グレー>
ND-117P	¥1,500	HP-475用 ダイヤモンド針。モールド部の色<サーモンピンク>
ND-120P	¥1,300	HP-200、200A用 ダイヤモンド針。モールド部の色<グリーン>
ND-121P	¥1,500	HP-2000用 ダイヤモンド針。モールド部の色<朱>
ND-124P	¥1,500	HP-300、300D用 ダイヤモンド針。モールド部の色<橙>
ND-125P	¥1,500	HP-501、501D用 ダイヤモンド針。モールド部の色<赤>
ND-114P	¥1,500	HP-6000用 ダイヤモンド針。モールド部の色<朱>
ND-115G	¥3,600	PS-1200、1200A HP-8000用 ダイヤモンド針。モールド部の色<黒>
ND-111E	¥6,500	VC-8E用 楕円ダイヤ針。
ND-112G	¥5,000	VC-8E用 0.5ミルダイヤ。

ソニー分割払いシステムのご案内

●ソニークレジット

お申し込み———  のマークのソニー特約店でどうぞ。後ほどソニー指定の信販会社から、お客様にご利用についての確認をさせていただきます。

手数料——— 1回 0.5%。1万円につき、月わずか50円のご負担です。
(年利6%でローンの利息と同じです)

分割払いきる金額——— 12,000円以上です。

ご利用回数——— 6、10、16、20回の4通り。毎月均等払いの他ボーナス時増額返済もできますので、ソニー特約店にご相談ください。

お支払い——— 毎月、最寄りの指定銀行からお振りこみいただきます。

ソニー製品の素晴らしい音や色彩をお楽しみいただきながら、毎月わずかのご負担でその品物をお求めになれる便利なシステムです。

●ソニーローン

お申し込み——— ソニー特約店でどうぞ。

利息——— 年利6%のアドオン方式。ご融資金額 100円につき年6円の割合です。

ご融資金額——— 5万円以上、100万円までです。

取扱銀行——— 全国一流銀行でご利用いただけます。

ご利用回数——— 6、12、18、24回の4通り。

毎月均等払いの他ボーナス時増額返済もできますので、ソニー特約店にご相談ください。

お支払い——— 取扱銀行へ毎月お支払いいただきます。

ソニー広島ご相談センター (中国ソニー広島(営))
ソニー福山ご相談センター (中国ソニー福山(営))
ソニー徳山ご相談センター (中国ソニー徳山(営))
ソニー山口ご相談センター (中国ソニー山口(営))
ソニー岡山ご相談センター (中国ソニー岡山(営))
ソニー松江ご相談センター (中国ソニー松江(営))
ソニー鳥取ご相談センター (中国ソニー鳥取(営))
ソニー・サービス・スポット 岩国

(九州地区)

ソニー・サービス・センター
ソニー福岡ご相談センター (九州ソニー販売)
ソニー久留米ご相談センター (九州ソニー久留米(営))
ソニー北九州ご相談センター (九州ソニー北九州(営))
ソニー佐賀ご相談センター (九州ソニー佐賀(営))
ソニー長崎ご相談センター (九州ソニー長崎(営))
ソニー熊本ご相談センター (九州ソニー熊本(営))
ソニー鹿児島ご相談センター (九州ソニー鹿児島(営))
ソニー宮崎ご相談センター (九州ソニー宮崎(営))
ソニー大分ご相談センター (九州ソニー大分(営))

ソニーに関するお問い合わせは

ソニー・インフォメーション・センター (お問合せ係)
ソニー商事ご相談センター
ソニーオーディオ相談室

ショールーム

ソニービル・ショールーム
ソニー梅田・ショールーム

広島市宝町1-20
福山市霞町4-4-22
徳山市遠石1丁目1166-1
山口市吉数字竹の後4573-1
岡山市奥田本町5-9
松江市西津田町400-1
鳥取市東町3-178
岩国市麻里布町5-5-20

福岡市警固2-17-18
福岡市大字竹下日渡1481-40
久留米市西町1132
北九州市小倉区浅野町2
佐賀市天神1-80
長崎市魚の町2-6
熊本市水前寺6-36-10
鹿児島郡元町2410-53
宮崎市紙園町253-1
大分市大通町4-235-6

東京都品川区北品川6-7-35
東京都品川区北品川6-5-6
東京都品川区北品川6-5-6

東京・銀座数寄屋橋ソニービル
大阪・梅田阪急三番街1階プラザ劇場前

(広島 0822) 41-0231
(福山 0849) 24-1414
(徳山 0834) 21-5192
(山口 08392) 2-7905
(岡山 0862) 24-6148
(松江 0852) 23-2288
(鳥取 0857) 23-2321
(岩国 0827) 21-5937

(福岡 092) 76-1261
(福岡 092) 43-3293
(久留米 09422) 4-0934
(北九州 093) 54-0294
(佐賀 09522) 4-1205
(長崎 0958) 26-8283
(熊本 0963) 66-7175
(鹿児島 0992) 51-3711
(宮崎 0985) 23-5285
(大分 09752) 2-6111

(東京 03) 443-0111
(東京 03) 445-3861
(東京 03) 445-3833

(東京 03) 571-6922
(大阪 06) 372-8225

ソニー豊橋ご相談センター	(東海ソニー豊橋(営))	豊橋市大村町大蚊里90	(豊橋 0532)	55-5288
ソニー岐阜ご相談センター	(東海ソニー岐阜(営))	岐阜市薬師町17	(岐阜 0582)	72-7328
ソニー三重ご相談センター	(東海ソニー四日市(営))	四日市市堀木1-1-23	(四日市 0593)	53-6757
ソニー静岡ご相談センター	(静岡ソニー販売)	静岡市中原805-11	(静岡 0542)	82-0880
ソニー沼津ご相談センター	(静岡ソニー沼津(営))	沼津市上香貫三園町1400	(沼津 0559)	31-9139
ソニー浜松ご相談センター	(静岡ソニー浜松(営))	浜松市宮竹町200	(浜松 0534)	61-3712

(近畿地区)

ソニー・サービス・センター		大阪市大正区三軒家浜通3-1 鶴野ビル	(大阪 06)	552-1221
ソニー・サービス・スポット日本橋		大阪市浪速区日本橋筋4-3-32	(大阪 06)	643-1501
ソニー日本橋ご相談センター	(大阪中央ソニー浪速(営))	大阪市浪速区日本橋筋4-16	(大阪 06)	632-5271
ソニー大阪中央ご相談センター	(大阪中央ソニー)	大阪市西区立売堀南通り2-74	(大阪 06)	532-5960
ソニー大阪南部ご相談センター	(大阪中央ソニー南(営))	堺市中安井町3-4-25	(堺 0722)	38-5142
ソニー大阪北部ご相談センター	(大阪中央ソニー北(営))	吹田市大字山田下2895	(吹田 068)	78-4158
ソニー大阪東部ご相談センター	(大阪中央ソニー東(営))	東大阪市長栄寺2-31	(大阪 06)	789-9261
ソニー神戸ご相談センター	(神戸ソニー販売)	神戸市東灘区本山町田中96	(神戸 078)	43-2937
ソニー姫路ご相談センター	(神戸ソニー姫路(営))	姫路市阿保甲403-1	(姫路 0792)	81-1233
ソニー京都ご相談センター	(京都ソニー販売)	京都市南区上鳥羽大物町13	(京都 075)	672-1105
ソニー滋賀ご相談センター	(京都ソニー滋賀(営))	彦根市京町29	(彦根 07492)	2-5870
ソニー奈良ご相談センター	(奈良ソニー販売)	奈良市三条添川町1-1	(奈良 0742)	33-7955
ソニー和歌山ご相談センター	(和歌山ソニー販売)	和歌山市小松原通り5-1	(和歌山 0734)	24-1123

(四国地区)

ソニー高松ご相談センター	(四国ソニー販売)	高松市福岡町4-5-1	(高松 0878)	51-1161
ソニー徳島ご相談センター	(四国ソニー徳島(営))	徳島市佐古4番町8-6	(徳島 0886)	22-1753
ソニー松山ご相談センター	(愛媛ソニー販売)	松山市湊町6-6-2 松山電気ビル	(松山 0899)	41-5420
ソニー高知ご相談センター	(四国ソニー高知(営))	高知市材木町19	(高知 0888)	82-8173

(中国地区)

ソニー・サービス・センター		広島市庚午中2丁目13-6	(広島 0822)	71-3101
---------------	--	---------------	-----------	---------

ソニー・サービス・スポット新宿		東京都新宿区新宿3-6 新宿オーディオミュージック内	(東京 03)	356-7669
ソニー・サービス・スポット池袋		東京都豊島区南池袋1-28-2 池袋バルコ6階	(東京 03)	987-0611
ソニー・サービス・スポット国分寺		東京都国分寺市南丁2丁目16-21 富士ビル	(国分寺 0423)	22-6143
ソニー・サービス・スポット横浜		横浜市西区南幸町1-1-1 横浜ステーションビル6階	(横浜 045)	311-0490
ソニー東京中央ご相談センター	(東京中央ソニー)	東京都港区芝西久保桜川町27 第12森ビル2階	(東京 03)	504-3406
ソニー秋葉原ご相談センター	(千代田ソニー販売)	東京都台東区台東1-24-1	(東京 03)	831-4544
ソニー東京東部ご相談センター	(東京東ソニー販売)	東京都台東区竜泉2-18-10	(東京 03)	874-9239
ソニー東京西部ご相談センター	(東京西ソニー販売)	東京都練馬区豊玉南2-19-2	(東京 03)	994-0710
ソニー東京南部ご相談センター	(東京南ソニー販売)	東京都世田谷区等々力8-26-22	(東京 03)	703-5529
ソニー多摩ご相談センター	(西ソニー多摩(営))	東京都日野市多摩平5-4-15	(日野 0425)	81-3070
ソニー横浜ご相談センター	(横浜ソニー販売)	横浜市西区花咲町5-137-2	(横浜 045)	231-9164
ソニー湘南ご相談センター	(湘南ソニー販売)	藤沢市鶴沼字奥田2039-61	(藤沢 0466)	23-2263
ソニー千葉ご相談センター	(千葉ソニー販売)	千葉市都町304-6	(千葉 0472)	31-5555
ソニー埼玉ご相談センター	(埼玉ソニー販売)	大宮市加茂宮2257	(大宮 0486)	63-2260
ソニー水戸ご相談センター	(関東ソニー水戸(営))	水戸市東原町2-1-28	(水戸 0292)	24-6911
ソニー宇都宮ご相談センター	(関東ソニー宇都宮(営))	宇都宮市花園町3-1	(宇都宮 0286)	33-0258
ソニー高崎ご相談センター	(関東ソニー高崎(営))	高崎市間屋町4-5-3	(高崎 0273)	24-0279
ソニー足利ご相談センター	(関東ソニー足利(営))	足利市伊勢町130	(足利 0284)	41-0522
ソニー山梨ご相談センター	(山梨ソニー販売)	甲府市飯田4-1-33	(甲府 0552)	24-6211
ソニー松本ご相談センター	(長野ソニー販売)	松本市芳川区野溝181-4	(松本 02634)	3-7311
ソニー長野ご相談センター	(長野ソニー販売)	長野市稲葉上千田沖366	(長野 02622)	27-2221
ソニー新潟ご相談センター	(新潟ソニー販売)	新潟市花園1-7-10	(新潟 0252)	47-7315
ソニー長岡ご相談センター	(新潟ソニー長岡(営))	長岡市要町1-8-54	(長岡 02582)	3-1635

(北陸地区)

ソニー金沢ご相談センター	(北陸ソニー販売)	金沢市西泉口-74	(金沢 0762)	41-8261
ソニー富山ご相談センター	(北陸ソニー富山(営))	富山市日之出町5-13	(富山 0764)	32-5408
ソニー福井ご相談センター	(福井ソニー販売)	福井市松本4-12-10	(福井 0776)	26-1159

(東海地区)

ソニー・サービス・センター		名古屋市中区門前町7-5 西別院ビル	(名古屋 052)	331-4401
ソニー名古屋ご相談センター	(東海ソニー販売)	名古屋市中区千種区猪高町大字一社社後田上2007	(名古屋 052)	771-1221

ソニー製品についてのご相談又は、修理についてのお問い合わせは

(北海道地区)

ソニー・サービス・センター		札幌市北12条東1丁目277	(札幌 011)	731-2431
ソニー札幌ご相談センター	(道央ソニー販売)	札幌市北6条西23丁目4	(札幌 011)	611-5131
ソニー旭川ご相談センター	(旭川ソニー販売)	旭川市1条通15丁目右7号	(旭川 0166)	26-3385
ソニー函館ご相談センター	(函館ソニー販売)	函館市宮前町2-22	(函館 0138)	52-5831
ソニー釧路ご相談センター	(釧路ソニー販売)	釧路市浪花町5丁目1	(釧路 0154)	23-1575
ソニー帯広ご相談センター	(帯広ソニー販売)	帯広市東2条南1-15	(帯広 01552)	3-3071

(東北地区)

ソニー・サービス・センター		仙台市春日町2-8	(仙台 0222)	25-6421
ソニー仙台ご相談センター	(東北ソニー仙台 営)	仙台市卸町3-6-11	(仙台 0222)	94-2020
ソニー郡山ご相談センター	(東北ソニー郡山 営)	郡山市桑野2 38-25	(郡山 0249)	22-2028
ソニー福島ご相談センター	(東北ソニー福島 営)	福島市中町1-15	(福島 0245)	23-0276
ソニー山形ご相談センター	(東北ソニー山形 営)	山形市鉄砲町3 5-34	(山形 0236)	22 5700
ソニー秋田ご相談センター	(東北ソニー秋田 営)	秋田市山王3 5-15	(秋田 0188)	23-0639
ソニー青森ご相談センター	(東北ソニー青森 営)	青森市安方2-15-4	(青森 0177)	23-2843
ソニー八戸ご相談センター	(東北ソニー八戸 営)	八戸市大字小中野字正部田14-4	(八戸 01782)	2-8527
ソニー盛岡ご相談センター	(東北ソニー盛岡 営)	盛岡市中野1 17 26	(盛岡 0196)	23-7371

(東京地区)

ソニー・サービス・センター	(出張サービス窓口)	東京都港区港南1 7-11	(東京 03)	472-7811
ソニー・サービス・センター	(技術相談)	東京都港区港南1 7-11	(東京 03)	472-7822
ソニー・サービス・品川サービス・ステーション		東京都品川区北品川5 11 3	(東京 03)	443-8381
ソニー・サービス・スポット新橋*		東京都港区新橋2-12-15 田中ビル	(東京 03)	503 6861
ソニー・サービス・スポット銀座		東京都中央区銀座6 4 6 花ノ木ビル	(東京 03)	571 9466
ソニー・サービス・スポット秋葉原		東京都千代田区外神田1 6 3 丁子ビル	(東京 03)	253-7831
ソニー・サービス・スポット渋谷		東京都渋谷区道玄坂1 8 3 岡田ビル	(東京 03)	463 3204

技術のソニーは、サービスのソニーでもあります

ソニー製品についてのご相談、修理についてのお問い合わせは、全国90ヵ所のご相談センター、サービススポットで承っております。ソニー製品をいつまでもご愛用いただくためどうぞご利用ください。



お詫びと訂正

次の箇所に誤りがありました。次のご訂正ください。

42頁最下段 誤・ダイカストカバー
正・ダストカバー

43頁左 SRA-3 についての項目と価格削除